

فراخوان نخستین دوره جایزه ابوالحسن نجفی منتشر شد

زنده‌ادابوالحسن نجفی برای انتخاب بهترین ترجمه‌یام‌و مجموعه‌ادبیان چاپ شده منتشر شد.

استاد ابوالحسن نجفی از چهره‌های ممتاز فرهنگ، ادبیات و ترجمه در دوران معاصر است. دقت و وسواس او در ترجمه و تحقیق، لگویی برای مترجمان و محققان است. ترجمه‌های او از ادبیات فرانسه از شاهکارهای

ترجمه فارسی است.

ترجمه‌ها و نوشته‌های نجفی، بسیاری از امکانات نابیدا و ناشناخته زبان فارسی را نشان می‌دهد و هر یک از آن‌ها الگویی است برای مترجمان و نویسندگان و محققان دیگر برای ارتقاء، تحقیق و نوشتن بهتر. به منظور پاسداشت یاد استاد نجفی در عرصه ترجمه و تشویق مترجمان در اعتلای زبان فارسی، مرکز فرهنگی شهر کتاب مراسم اولین دوره جایزه ابوالحسن نجفی را در دوم بهمن سال جاری برگزار می‌کند. او بهترین ترجمه‌یام‌و مجموعه داستان کوتاه‌ی که در سال ۱۳۹۴ منتشر شده، تقدیر می‌کند.

هیات داوران این جایزه را ضیاء موحد، حسین معصومی‌همدانی، عبدالله کوثری، مهستی بحرینی، مرژه دوقبی و محمد حسینی‌زاد با دبیری علی‌اصغر محمدخانی تشکیل می‌دهند.

مترجمان و ناشران علاقه‌مند به شرکت در این جایزه می‌توانند دو نسخه از کتاب خود را تا پایان مهرماه به دبیرخانه این جایزه به نشانی تهران، خیابان شهید بهشتی، خیابان احمد شهید قصیر (بخارست)، نبش کوچه سوم، پلاک ۸، مرکز فرهنگی شهر کتاب ارسال کنند.

درخواست اهدای نشان ملی حمایت از تولید ملی برای مدیران و تولید کنندگان بر تر

رییس جهاددانشگاهی با تأکید بر ضرورت کنترل بر شرکت‌های خارجی در دور زدن ساخت داخل، فروش مستقیم و ایجاد شبهه‌های گفتم: پیشنهاد می‌کنم در نشان‌های ملی که اهدا می‌شود، نشان ملی حمایت از تولید ملی» برای مدیران و هم‌چنین «نشان ملی تولید ملی» برای تولیدکنندگان برتر با فناوری پیشرفته ایرانی ایجاد شود.

دکتر طیبی، رییس جهاد دانشگاهی در گفت و گویایسنا درباره استفاده صنعت از فناوری داخلی گفت: نکته مهم مدیریت تجمع خریدهای خارجی و سرعت بخشیدن به اجرای آن و اجازه ندادن به شنیده شدن صداها و سیاست‌های متناقض از داخل توسط شرکت خارجی است. اگر این تجمع و اجرا سریعاً صورت نپذیرد، فشار افکار عمومی، استانداران و مسئولین محلی و نماینده‌ها برای اتمام پروژه‌ها بسیار زیاد شده و امکان کامل خرید خارجی به شدت افزایش می‌یابد. از طرف دیگر بحث انتقال فناوری توسط شرکت‌های خارجی هنوز به یک رویه ثابت و غیرقابل تغییر برای شرکت‌های خارجی تبدیل نشده است.

وی افزود:بدین طور قاطع از رفع تحریم و البته تحقق اهداف برجام حمایت می‌کنم. در تحریم همان وضعیتي بر ما حاکم می‌شود که قبلا هم حاکم بود. اگرچه توفیقاتی حاصل شد، ولی در مقایسه با فساد به وجود آمده و دور زدن ساخت داخل تحت عنوان دور زدن تحریم مضرات آن قابل مقایسه با منافع آن نخواهد بود.

طیبی در پاسخ به این سؤال که تا چه حد فناوری‌ها در داخل قابل تولید هستند؟گفت:فقط به عنوان یک مهندس می‌گویم هر فناوری که به وسیله دیگران در دنیا تولید شده باشد، یقیناً به وسیله متخصصین ما در زمینه‌های مختلف قابل تولید است. البته نیاز به برنام‌ریزی، بودجه و زمان دارد. اما ما فرصت نداریم که پروژه‌های کشور را متوقف به تولید فناوری در داخل کنیم. در زمینه‌ای که فناوری قابل استفاده داریم، باید از خارجی استفاده کنیم. البته باید برنام‌ریزی درست برای انتقال فناوری، جلب و استفاده از آن در تأمین نیازهای جامعه و صنعت و سپس ارتقای آن را داشته باشیم. تأکید بر داشتن مدیران کاربلد مرتبط به همین موضوع است. ما باید هم یچا از داخل حمایت کنیم و هم بچا خارجی را بیاوریم که سرعت برنامه پیشرفت کشور کند نشود و هم درست برنامه انتقال فناوری داشته باشیم.

گویاهای فرهنگی

روایت «هفت شهر عشق» از دید نوجوانان روی بوم نقاشی
نمایشگاه «هفت شهرعشق» یکم تا دهم مرداد در فرهنگسرای ارسباران افتتاح می‌شود.به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، نشست‌های «۱۵۰شاهین آموز با موضوع دیدگاه نوجوانان در مواجهه با فلسفه‌ها عرفانی «هفت شهر عشق» عطار نیشابوری به مدت «۱۰روز از ساعت ۱۰ تا ۲۰در گالری شماره دو فرهنگسرای ارسباران برای دیدار عمومی به نمایش در می‌آید.طاهره مندان برای دیدار از این نمایشگاه می‌توانند اول تا دهم مرداد ساعت ۱۰ تا ۲۰به فرهنگسرای ارسباران به نشانی خیابان دکتر شرعیتی، سیدخندان، خیابان جلفا مراجعه کنند.

طنز دوره انقلاب در نود و نهمین «دگر خنده»

تازه‌ترین برنامه از سلسله‌نشست‌های «دگر خنده» به طنز دوره انقلاب می‌پردازد.به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، نشست‌های کارشناسی طنز با موضوع «دگر خنده» که با مدیریت مهدی فرج‌لالهی در حوزه هنری برگزار می‌شود، تازه‌ترین نشست خود را به موضوع طنز دوره انقلاب اختصاص داده است. در این نشست که دوشنبه چهارم مرداد امسال برگزار می‌شود و نود و نهمین برنامه «دگر خنده» محسوب می‌شود، دکتر اسحاق احمدی و ناصر فیض حضور خواهند داشت. علاقه‌مندان برای شرکت در این برنامه می‌توانند دوشنبه چهارم مرداد ساعت ۱۷ به سالن آموسه حوزه هنری واقع در خیابان سمیه، نرسیده به خیابان حافظ مراجعه کنند.

آثار ۱۹۵ هنرمند در بیست و چهارمین «صد اثر، صد هنرمند»

گالری «گلستان» مانند هر سال، مرداد میزان رویداد تابستانی» صد اثر صد هنرمند «می‌شود که از آن به عنوان قدیمی ترین رویداد تجسمی بخش خصوصی در ایران یاد می‌شود.بیست و چهارمین «صد اثر صد هنرمند در حالی عصر جمعه اول مرداد ۱۳۹۵ در گالری گلستان آغاز به کار می‌کند که امسال میزان ۱۹۵ هنرمند و حدود ۲۵۰ نقاشی، نقاشی‌های گرافیکی و مجسمه دوبوده،نگارهای گلی گلدستان، مدیر گالری گلستان، حضور پرشمار هنرمندان شهرستانی و نیز ارائه چشمگیری مجسمه و دو شخصیتش باارز این دوره صد هنرمند است. این گزانتین اثر این دوره به بالبوئی نقاشی از سهراب سپهری اختصاص دارد که ۵۱میلیون تومان قیمت گذاری شده است این در حالی است که برای جلب توجه اقشار مختلف مردم به خرید آثار هنری و تحقق شعار هنر خانه ایرانی، یک اثر هنری» آثاری با قیمت یکصد هزار تومان نیز در این نمایشگاه ارایه می‌شود.بیست و چهارمین صد اثر صد هنرمند گالری گلستان،عصر جمعه اول مرداد افتتاح و همه روزه غیر از پنجشنبه تا ۲۷ مرداد از ساعت ۱۶ تا ۲۰ در این گالری به نشانی دروس، خیابان کماسایی، شماره ۳۴ دایر خواهد بود.

نمایشگاه منتخب آثار طراحي و نقاشي ۲ هنرمند در تکارخانه لاله

نمایشگاه منتخبی از آثار طراحي و نقاشی‌های نقدی زاده و مژگان اعتضادی در نگارخانه لاله برگزار می‌شود. این نمایشگاه شامل بیش از ۴۰ اثر هنری و منتخبی از دوره‌های مختلف فعالیت هنری این زوج هنرمند است که از نقاط مشترک در آثار شان، رویکرد به انسان و جهت گیری او در جهان معاصر است که با نگاهی سبیلکی و گاه تزلزلی تا آن دراخته اند.
این گشایش نمایشگاه، جمعه ۲۵ تیر با حضور هنرمندان و علاقه‌مندان از ساعت ۱۶ تا ۲۰ در نگارخانه لاله برگزار شد و برای دیدار تا ۱۲مرداد از ساعت ۱۳تا ۱۹:۳۰ به جز روزهایی تعطیل ملی خواهد داشت.نگارخانه لاله به نشانی خیابان دکتر فاطمی، طبقه شمالی پلاک ۱۹، جنب هتل آریا واقع است.

نمایش نقاشی خط‌هایی با سبک خط شکسته در گالری مژه‌ده
تازه‌ترین نقاشی‌خط‌های پرام‌عنفی که با خط شکسته خلق شده‌اند به‌نمایش گذاشته می‌شوند.به گزارش روابط عمومی گالری «مژه‌ده»، حنفی در شانزدهمین نمایش انفرادی‌اش از ۱۲ اثر اکریلی روی بوم را در معرض تماشا خواهد گذاشت.نقاشی‌خط‌های تازه‌ای او با خط شکسته در ایجاد بزرگ و به طول نزدیک بود که اثر «خط شکسته»نمایشگاه نقاشی‌خط‌های پرام‌عنفی تا هشتم مرداد در مرکز هنر «دوره‌ها» خواهد بود.علاقه‌مندان می‌توانند یکشنبه تا پنجشنبه از ساعت ۱۰تا ۱۹و جمعه‌ها تا ۲۰به گالری «مژه‌ده» به نشانی سعادت‌آباد، خیابان علامه شمالی، خیابان ۱۸شرقی، شماره ۲۷، واحد ۱ دیدار کنند.

نمایش کودک «پلنگ خیال باف» در نیلوار

نمایش «پلنگ خیال باف» به رویتسنگی ساجی خیمسه و کارگردانی سحر پور فرج از ۳ مرداد هر روز ساعت ۱۷در گوشه فرهنگسرای نیلوار روی صحنه می‌رود.به گزارش روابط عمومی بنیاد آفرینش‌های نیلوار، نمایش «پلنگ خیال باف» نمایشی موزیکال است که به همراه موسیقی برای گروه سنی ۳ تا ۱۲ سال اجرا می‌شود.نمایش «پلنگ خیال باف» از ۳مرداد تا ۵ شهریور، به جز سه‌شنبه‌ها هر روز ساعت ۱۷ در فرهنگسرای نیلوارن و روی صحنه می‌رود.

بزرگداشت ایران شناس ایتالیایی در شهر کتاب

نشست بزرگداشت گراردو نیولی، ایران‌شناس ایتالیایی عصر سده‌نیمه ۲۹ در شهر کتاب برگزار شد.

به گزارش ایبنا، نشست بزرگداشت گراردو نیولی، ایران‌شناس ایتالیایی با سخنرانی دکترکارلو چرتی، راینز فرهنگي ایتالیا در تهران، دکتر محمّد جعفری‌دهقی، مدیرگروه فرهنگ و زبان‌های باستانی دانشگاه تهران، دکتر عسکری بهرامی، عضو هیات علمی دایره‌المعارف اسلامی در شهر کتاب برگزار شد.

جعفری‌دهقی با اشاره به پژوهش نیولی درباره نام ایران گفت: وی معتقد است که ایران تا زمان اردشیر ساسانی مفهوم دینی و قومی بوده و نه یک مفهوم سیاسی. پس از آن به نام آریه و در واقع اریه اشاره می‌کنند و تأکید دارد که معنی آریه در زبان فارسی‌سیاست، باستان، اوستایی و حتی متون یونانی معنای مذهبی و جغرافیایی داشته اما معنی سیاسی و ژئوپلیتیک نداشته است.

وی افزود: به نظر نیولی در واقع ساسانیان با تفکر ایجاد دولتی که همراه با دین متمرکز باشد، مفهوم ایران را ایجاد کردند. وی شواهدی در زمان فارسی‌سیاست، اوستایی و حتی اصطلاحات جغرافیایی مانند ایران‌شاه‌نهدنه این است که در عصر ساسانی فرهنگ ملی ایران مبتنی بر احادی ستهای مقدس دینی و حماسی است.

بهرامی در ادامه نشست با اشاره به کتاب «زردشت در تاریخ» اظهار کرد: آنچه که نیولی پیش از هر چیز دیگری به آن پرداخته زمان و مکان زردشت است. در واقع پیشینه

نخستین کارلری مجازی ایران با حضور وزیر ارشاد رونمایی می‌شود

نخستین کارلری مجازی ایران با حضور رسمی فعالیت در زمینه نمایش و فروش آثار هنری، با حضور وزیر ارشاد رونمایی می‌شود. به گزارش ایسنا، گالری «ایران هنر» نخستین کارلری مجازی ایران است که اصل آثار هنرمندان رشته‌های مختلف هنرهای تجسمی در آن برای نمایش و فروش ارائه می‌شود. با آغاز به کار این کارلری، هنرمندان صاحب سبک می‌توانند آثار فاخر خود را برای نمایش و فروش ارائه کنند.سیدجمال‌مدیان رییس شورای سیاست‌گذاری کارلری «ایران هنر»، درباره‌ی هدف از راه‌اندازی این کارلری مجازی اظهار کرد: این کارلری مجازی با هدف بومی شُسلن هنر در جامعه راه‌اندازی و پیش‌بینی شد.هدف فعالیت این کارلری پشتوانه‌ای برای اقتصاد هنر و استفاده بیشتر از ظرفیت‌های آفرینش‌های هنری هنرمندان باشد. او افزود: هنرمندان، مجموعه‌داران و کارلری‌داران می‌توانند با مراجعه به این کارلری مجازی، از آثار هنری اصل دیدن کنند و اگر تمایل داشتند اثر هنری را بخرند. در این کارلری برای این حمایت مادی و معنوی از حقوق هنرمندان، فقط اصل آثار هنرمندان ارائه می‌شود.مراسم رونمایی از کارلری مجازی «ایران هنر» با حضور علی جنتی – وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی – و جمعی از هنرمندان و مدیران فرهنگی دوم مرداد ساعت ۱۷در سالن شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

درباره خاستگاه زردشت با تکیه بر منابع یونانی که معتبرترین آنها منبعی است که در بخشی از مجموعه تاریخی دیودوروس سیسیلی منکس شده و از ژئوگنوتس نامی با عنوان پاروتیس آریانوس یاد شده که با روایت ایرانی درباره زردشت یکی از ایرینه ورتبه سال ۱۹۸۵ مزرگی که در اندونزیوان هنینگ بود در کنفرانسی در روم درباره «ارتباطات زبان خوارزمی و اوستایی» سخنرانی کرد. این ایرازن فرهنگی سفارت ایتالیا در ایران ادامه داد: مکثزی در این مقاله

درباره خاستگاه زردشت با تکیه بر منابع یونانی که معتبرترین آنها منبعی است که در بخشی از مجموعه تاریخی دیودوروس سیسیلی منکس شده و از ژئوگنوتس نامی با عنوان پاروتیس آریانوس یاد شده که با روایت ایرانی درباره زردشت یکی از ایرینه ورتبه سال ۱۹۸۵ مزرگی که در اندونزیوان هنینگ بود در کنفرانسی در روم درباره «ارتباطات زبان خوارزمی و اوستایی» سخنرانی کرد.

این ایرازن فرهنگی سفارت ایتالیا در ایران ادامه داد: مکثزی در این مقاله

درباره خاستگاه زردشت با تکیه بر منابع یونانی که معتبرترین آنها منبعی است که در بخشی از مجموعه تاریخی دیودوروس سیسیلی منکس شده و از ژئوگنوتس نامی با عنوان پاروتیس آریانوس یاد شده که با روایت ایرانی درباره زردشت یکی از ایرینه ورتبه سال ۱۹۸۵ مزرگی که در اندونزیوان هنینگ بود در کنفرانسی در روم درباره «ارتباطات زبان خوارزمی و اوستایی» سخنرانی کرد.

این عضو هیات علمی بنیاد دایره‌المعارف اسلامی ادامه داد: نیولی

اختلاف‌نظر میان بزرگان این حوزه شعله که گروهی از جمله ایرنست هرتسفلد، آنتوان میه، ایلیا گروشویچ و هنینگ همین تاریخ‌گذاری سنی سده‌هشم قبل از میلاد را پذیرفته بودند.در حالی که گروه مقابل آنها از جمله هلموت هومباخ، ژان کلتز، جان کرز و در ابتدا گراردو نیولی با استند به زبان گاهان، اواخر هزاره دوم و اوایل هزار نخست پیش از میلاد در زمان مناسبتی برای خاستگاه زردشت دانستند.

ایسن عضو هیات علمی بنیاد دایره‌المعارف اسلامی ادامه داد: نیولی

اخبار داخلی

بزرگداشت ایران شناس ایتالیایی در شهر کتاب

درباره خاستگاه زردشت با تکیه بر منابع یونانی که معتبرترین آنها منبعی است که در بخشی از مجموعه تاریخی دیودوروس سیسیلی منکس شده و از ژئوگنوتس نامی با عنوان پاروتیس آریانوس یاد شده که با روایت ایرانی درباره زردشت یکی از ایرینه ورتبه سال ۱۹۸۵ مزرگی که در اندونزیوان هنینگ بود در کنفرانسی در روم درباره «ارتباطات زبان خوارزمی و اوستایی» سخنرانی کرد. این ایرازن فرهنگی سفارت ایتالیا در ایران ادامه داد: مکثزی در این مقاله

درباره خاستگاه زردشت با تکیه بر منابع یونانی که معتبرترین آنها منبعی است که در بخشی از مجموعه تاریخی دیودوروس سیسیلی منکس شده و از ژئوگنوتس نامی با عنوان پاروتیس آریانوس یاد شده که با روایت ایرانی درباره زردشت یکی از ایرینه ورتبه سال ۱۹۸۵ مزرگی که در اندونزیوان هنینگ بود در کنفرانسی در روم درباره «ارتباطات زبان خوارزمی و اوستایی» سخنرانی کرد.

این عضو هیات علمی بنیاد دایره‌المعارف اسلامی ادامه داد: نیولی

اختلاف‌نظر میان بزرگان این حوزه شعله که گروهی از جمله ایرنست هرتسفلد، آنتوان میه، ایلیا گروشویچ و هنینگ همین تاریخ‌گذاری سنی سده‌هشم قبل از میلاد را پذیرفته بودند.در حالی که گروه مقابل آنها از جمله هلموت هومباخ، ژان کلتز، جان کرز و در ابتدا گراردو نیولی با استند به زبان گاهان، اواخر هزاره دوم و اوایل هزار نخست پیش از میلاد در زمان مناسبتی برای خاستگاه زردشت دانستند.

ایسن عضو هیات علمی بنیاد دایره‌المعارف اسلامی ادامه داد: نیولی

نخستین کارلری مجازی ایران با حضور رسمی فعالیت در زمینه نمایش و فروش آثار هنری، با حضور وزیر ارشاد رونمایی می‌شود. به گزارش ایسنا، گالری «ایران هنر» نخستین کارلری مجازی ایران است که اصل آثار هنرمندان رشته‌های مختلف هنرهای تجسمی در آن برای نمایش و فروش ارائه می‌شود. با آغاز به کار این کارلری، هنرمندان صاحب سبک می‌توانند آثار فاخر خود را برای نمایش و فروش ارائه کنند.سیدجمال‌مدیان رییس شورای سیاست‌گذاری کارلری «ایران هنر»، درباره‌ی هدف از راه‌اندازی این کارلری مجازی اظهار کرد: این کارلری مجازی با هدف بومی شُسلن هنر در جامعه راه‌اندازی و پیش‌بینی شد.هدف فعالیت این کارلری پشتوانه‌ای برای اقتصاد هنر و استفاده بیشتر از ظرفیت‌های آفرینش‌های هنری هنرمندان باشد. او افزود: هنرمندان، مجموعه‌داران و کارلری‌داران می‌توانند با مراجعه به این کارلری مجازی، از آثار هنری اصل دیدن کنند و اگر تمایل داشتند اثر هنری را بخرند.

درباره خاستگاه زردشت با تکیه بر منابع یونانی که معتبرترین آنها منبعی است که در بخشی از مجموعه تاریخی دیودوروس سیسیلی منکس شده و از ژئوگنوتس نامی با عنوان پاروتیس آریانوس یاد شده که با روایت ایرانی درباره زردشت یکی از ایرینه ورتبه سال ۱۹۸۵ مزرگی که در اندونزیوان هنینگ بود در کنفرانسی در روم درباره «ارتباطات زبان خوارزمی و اوستایی» سخنرانی کرد.

این عضو هیات علمی بنیاد دایره‌المعارف اسلامی ادامه داد: نیولی

اختلاف‌نظر میان بزرگان این حوزه شعله که گروهی از جمله ایرنست هرتسفلد، آنتوان میه، ایلیا گروشویچ و هنینگ همین تاریخ‌گذاری سنی سده‌هشم قبل از میلاد را پذیرفته بودند.در حالی که گروه مقابل آنها از جمله هلموت هومباخ، ژان کلتز، جان کرز و در ابتدا گراردو نیولی با استند به زبان گاهان، اواخر هزاره دوم و اوایل هزار نخست پیش از میلاد در زمان مناسبتی برای خاستگاه زردشت دانستند.

ایسن عضو هیات علمی بنیاد دایره‌المعارف اسلامی ادامه داد: نیولی

نخستین کارلری مجازی ایران با حضور رسمی فعالیت در زمینه نمایش و فروش آثار هنری، با حضور وزیر ارشاد رونمایی می‌شود. به گزارش ایسنا، گالری «ایران هنر» نخستین کارلری مجازی ایران است که اصل آثار هنرمندان رشته‌های مختلف هنرهای تجسمی در آن برای نمایش و فروش ارائه می‌شود. با آغاز به کار این کارلری، هنرمندان صاحب سبک می‌توانند آثار فاخر خود را برای نمایش و فروش ارائه کنند.سیدجمال‌مدیان رییس شورای سیاست‌گذاری کارلری «ایران هنر»، درباره‌ی هدف از راه‌اندازی این کارلری مجازی اظهار کرد: این کارلری مجازی با هدف بومی شُسلن هنر در جامعه راه‌اندازی و پیش‌بینی شد.هدف فعالیت این کارلری پشتوانه‌ای برای اقتصاد هنر و استفاده بیشتر از ظرفیت‌های آفرینش‌های هنری هنرمندان باشد. او افزود: هنرمندان، مجموعه‌داران و کارلری‌داران می‌توانند با مراجعه به این کارلری مجازی، از آثار هنری اصل دیدن کنند و اگر تمایل داشتند اثر هنری را بخرند.

درباره خاستگاه زردشت با تکیه بر منابع یونانی که معتبرترین آنها منبعی است که در بخشی از مجموعه تاریخی دیودوروس سیسیلی منکس شده و از ژئوگنوتس نامی با عنوان پاروتیس آریانوس یاد شده که با روایت ایرانی درباره زردشت یکی از ایرینه ورتبه سال ۱۹۸۵ مزرگی که در اندونزیوان هنینگ بود در کنفرانسی در روم درباره «ارتباطات زبان خوارزمی و اوستایی» سخنرانی کرد.

این عضو هیات علمی بنیاد دایره‌المعارف اسلامی ادامه داد: نیولی

اختلاف‌نظر میان بزرگان این حوزه شعله که گروهی از جمله ایرنست هرتسفلد، آنتوان میه، ایلیا گروشویچ و هنینگ همین تاریخ‌گذاری سنی سده‌هشم قبل از میلاد را پذیرفته بودند.در حالی که گروه مقابل آنها از جمله هلموت هومباخ، ژان کلتز، جان کرز و در ابتدا گراردو نیولی با استند به زبان گاهان، اواخر هزاره دوم و اوایل هزار نخست پیش از میلاد در زمان مناسبتی برای خاستگاه زردشت دانستند.

ایسن عضو هیات علمی بنیاد دایره‌المعارف اسلامی ادامه داد: نیولی

نخستین کارلری مجازی ایران با حضور رسمی فعالیت در زمینه نمایش و فروش آثار هنری، با حضور وزیر ارشاد رونمایی می‌شود. به گزارش ایسنا، گالری «ایران هنر» نخستین کارلری مجازی ایران است که اصل آثار هنرمندان رشته‌های مختلف هنرهای تجسمی در آن برای نمایش و فروش ارائه می‌شود. با آغاز به کار این کارلری، هنرمندان صاحب سبک می‌توانند آثار فاخر خود را برای نمایش و فروش ارائه کنند.سیدجمال‌مدیان رییس شورای سیاست‌گذاری کارلری «ایران هنر»، درباره‌ی هدف از راه‌اندازی این کارلری مجازی اظهار کرد: این کارلری مجازی با هدف بومی شُسلن هنر در جامعه راه‌اندازی و پیش‌بینی شد.هدف فعالیت این کارلری پشتوانه‌ای برای اقتصاد هنر و استفاده بیشتر از ظرفیت‌های آفرینش‌های هنری هنرمندان باشد. او افزود: هنرمندان، مجموعه‌داران و کارلری‌داران می‌توانند با مراجعه به این کارلری مجازی، از آثار هنری اصل دیدن کنند و اگر تمایل داشتند اثر هنری را بخرند.

درباره خاستگاه زردشت با تکیه بر منابع یونانی که معتبرترین آنها منبعی است که در بخشی از مجموعه تاریخی دیودوروس سیسیلی منکس شده و از ژئوگنوتس نامی با عنوان پاروتیس آریانوس یاد شده که با روایت ایرانی درباره زردشت یکی از ایرینه ورتبه سال ۱۹۸۵ مزرگی که در اندونزیوان هنینگ بود در کنفرانسی در روم درباره «ارتباطات زبان خوارزمی و اوستایی» سخنرانی کرد.

این عضو هیات علمی بنیاد دایره‌المعارف اسلامی ادامه داد: نیولی

اختلاف‌نظر میان بزرگان این حوزه شعله که گروهی از جمله ایرنست هرتسفلد، آنتوان میه، ایلیا گروشویچ و هنینگ همین تاریخ‌گذاری سنی سده‌هشم قبل از میلاد را پذیرفته بودند.در حالی که گروه مقابل آنها از جمله هلموت هومباخ، ژان کلتز، جان کرز و در ابتدا گراردو نیولی با استند به زبان گاهان، اواخر هزاره دوم و اوایل هزار نخست پیش از میلاد در زمان مناسبتی برای خاستگاه زردشت دانستند.

موزه استاد حمید سبزواری امروز گشایش می‌یابد

موزه آثار، جوایز و وسایل شخصی مرحوم حمید سبزواری پدر شعر انقلاب اسلامی امروز در سبزواری گشایش می‌یابد. به گزارش هنرآنلاین: محسن متحینی فرزند مرحوم حمید سبزواری ضمن اشاره به هدیه برخی لوازم استاد سبزواری به موزه‌ای در سبزواری اظهار داشت: پیش از این وعده اهدای این وسایل را داده بودم، بر این اساس در حال حاضر با بخشی از وسایل و هدایای پدر در سبزواری هستم تا به موزه هدیه شود. او با بیان اینکه لیست و فهرستی از لوازم، دست‌نوشته‌ها، هدایا و تقدیر نامه‌های استاد سبزواری برای اهدا به موزه آماده و در سبزواری قرار دارد گفت: این موارد از منزل به سبزواری منتقل شده تا فردا در مراسمی که بدین منظور قرار است برگزار شود ضمن افتتاح موزه این وسایل در معرض دید عموم قرار گیرد.

متحینی افزود:به‌علاوه‌لوازم‌شخصی،دست‌نوشته‌ها،تقدیرنامه‌ها، تندیس‌ها و کتابخانه استاد نیز فهرست شده و به موزه اهدا می‌شود. او گفت: مسئولین سبزواری تدارکی در جوار مار پدر دیده‌اند و ساختمانی بدین منظور برای موزه در نظر گرفته شده تا آثار این شاعر در آن به نمایش گذاشته شود، ابتدا قرار بود از سه ساختمانی که از سوی خانواده هدیه شده یکی به عنوان محل به نمایش گذاشتن این وسایل استفاده شود اما در نهایت ساختمان به‌دری در جوار مزار پدر میزبان این هدایا خواهد شد.

هدایای پدر در سبزواری هستم تا به موزه هدیه شود. او با بیان اینکه لیست و فهرستی از لوازم، دست‌نوشته‌ها، هدایا و تقدیر نامه‌های استاد سبزواری برای اهدا به موزه آماده و در سبزواری قرار دارد گفت: این موارد از منزل به سبزواری منتقل شده تا فردا در مراسمی که بدین منظور قرار است برگزار شود ضمن افتتاح موزه این وسایل در معرض دید عموم قرار گیرد.

متحینی افزود:به‌علاوه‌لوازم‌شخصی،دست‌نوشته‌ها،تقدیرنامه‌ها، تندیس‌ها و کتابخانه استاد نیز فهرست شده و به موزه اهدا می‌شود. او گفت:

مسئولین سبزواری تدارکی در جوار مزار پدر دیده‌اند و ساختمانی بدین منظور

برای موزه در نظر گرفته شده تا آثار این شاعر در آن به نمایش گذاشته شود، ابتدا قرار بود از سه ساختمانی که از سوی خانواده هدیه شده یکی به عنوان محل به نمایش گذاشتن این وسایل استفاده شود اما در نهایت ساختمان به‌دری در جوار مزار پدر میزبان این هدایا خواهد شد.

هدایای پدر در سبزواری هستم تا به موزه هدیه شود. او با بیان اینکه لیست و فهرستی از لوازم، دست‌نوشته‌ها، هدایا و تقدیر نامه‌های استاد سبزواری برای اهدا به موزه آماده و در سبزواری قرار دارد گفت: این موارد از منزل به سبزواری منتقل شده تا فردا در مراسمی که بدین منظور قرار است برگزار شود ضمن افتتاح موزه این وسایل در معرض دید عموم قرار گیرد.

متحینی افزود:به‌علاوه‌لوازم‌شخصی،دست‌نوشته‌ها،تقدیرنامه‌ها، تندیس‌ها و کتابخانه استاد نیز فهرست شده و به موزه اهدا می‌شود. او گفت:

مسئولین سبزواری تدارکی در جوار مزار پدر دیده‌اند و ساختمانی بدین منظور برای موزه در نظر گرفته شده تا آثار این شاعر در آن به نمایش گذاشته شود، ابتدا قرار بود از سه ساختمانی که از سوی خانواده هدیه شده یکی به عنوان محل به نمایش گذاشتن این وسایل استفاده شود اما در نهایت ساختمان به‌دری در جوار مزار پدر میزبان این هدایا خواهد شد.

هدایای پدر در سبزواری هستم تا به موزه هدیه شود. او با بیان اینکه لیست و فهرستی از لوازم، دست‌نوشته‌ها، هدایا و تقدیر نامه‌های استاد سبزواری برای اهدا به موزه آماده و در سبزواری قرار دارد گفت: این موارد از منزل به سبزواری منتقل شده تا فردا در مراسمی که بدین منظور قرار است برگزار شود ضمن افتتاح موزه این وسایل در معرض دید عموم قرار گیرد.

متحینی افزود:به‌علاوه‌لوازم‌شخصی،دست‌نوشته‌ها،تقدیرنامه‌ها، تندیس‌ها و کتابخانه استاد نیز فهرست شده و به موزه اهدا می‌شود. او گفت:

مسئولین سبزواری تدارکی در جوار مزار پدر دیده‌اند و ساختمانی بدین منظور برای موزه در نظر گرفته شده تا آثار این شاعر در آن به نمایش گذاشته شود، ابتدا قرار بود از سه ساختمانی که از سوی خانواده هدیه شده یکی به عنوان محل به نمایش گذاشتن این وسایل استفاده شود اما در نهایت ساختمان به‌دری در جوار مزار پدر میزبان این هدایا خواهد شد.

هدایای پدر در سبزواری هستم تا به موزه هدیه شود. او با بیان اینکه لیست و فهرستی از لوازم، دست‌نوشته‌ها، هدایا و تقدیر نامه‌های استاد سبزواری برای اهدا به موزه آماده و در سبزواری قرار دارد گفت: این موارد از منزل به سبزواری منتقل شده تا فردا در مراسمی که بدین منظور قرار است برگزار شود ضمن افتتاح موزه این وسایل در معرض دید عموم قرار گیرد.

هدایای پدر در سبزواری هستم تا به موزه هدیه شود. او با بیان اینکه لیست و فهرستی از لوازم، دست‌نوشته‌ها، هدایا و تقدیر نامه‌های استاد سبزواری برای اهدا به موزه آماده و در سبزواری قرار دارد گفت: این موارد از منزل به سبزواری منتقل شده تا فردا در مراسمی که بدین منظور قرار است برگزار شود ضمن افتتاح موزه این وسایل در معرض دید عموم قرار گیرد.

متحینی افزود:به‌علاوه‌لوازم‌شخصی،دست‌نوشته‌ها،تقدیرنامه‌ها، تندیس‌ها و کتابخانه استاد نیز فهرست شده و به موزه اهدا می‌شود. او گفت:

مسئولین سبزواری تدارکی در جوار مزار پدر دیده‌اند و ساختمانی بدین منظور برای موزه در نظر گرفته شده تا آثار این شاعر در آن به نمایش گذاشته شود، ابتدا قرار بود از سه ساختمانی که از سوی خانواده هدیه شده یکی به عنوان محل به نمایش گذاشتن این وسایل استفاده شود اما در نهایت ساختمان به‌دری در جوار مزار پدر میزبان این هدایا خواهد شد.

هدایای پدر در سبزواری هستم تا به موزه هدیه شود. او با بیان اینکه لیست و فهرستی از لوازم، دست‌نوشته‌ها، هدایا و تقدیر نامه‌های استاد سبزواری برای اهدا به موزه آماده و در سبزواری قرار دارد گفت: این موارد از منزل به سبزواری منتقل شده تا فردا در مراسمی که بدین منظور قرار است برگزار شود ضمن افتتاح موزه این وسایل در معرض دید عموم قرار گیرد.

هدایای پدر در سبزواری هستم تا به موزه هدیه شود. او با بیان اینکه لیست و فهرستی از لوازم، دست‌نوشته‌ها، هدایا و تقدیر نامه‌های استاد سبزواری برای اهدا به موزه آماده و در سبزواری قرار دارد گفت: این موارد از منزل به سبزواری منتقل شده تا فردا در مراسمی که بدین منظور قرار است برگزار شود ضمن افتتاح موزه این وسایل در معرض دید عموم قرار گیرد.

هدایای پدر در سبزواری هستم تا به موزه هدیه شود. او با بیان اینکه لیست و فهرستی از لوازم، دست‌نوشته‌ها، هدایا و تقدیر نامه‌های استاد سبزواری برای اهدا به موزه آماده و در سبزواری قرار دارد گفت: این موارد از منزل به سبزواری منتقل شده تا فردا در مراسمی که بدین منظور قرار است برگزار شود ضمن افتتاح موزه این وسایل در معرض دید عموم قرار گیرد.

هدایای پدر در سبزواری هستم تا به موزه هدیه شود. او با بیان اینکه لیست و فهرستی از لوازم، دست‌نوشته‌ها، هدایا و تقدیر نامه‌های استاد سبزواری برای اهدا به موزه آماده و در سبزواری قرار دارد گفت: این موارد از منزل به سبزواری منتقل شده تا فردا در مراسمی که بدین منظور قرار است برگزار شود ضمن افتتاح موزه این وسایل در معرض دید عموم قرار گیرد.

نامة یک بانوی مشروطه‌خواه رضا بابایی

از امتیازهای محصل مشروطیت، حضور مؤثر و دامنه‌دار زنان در محافل مختلف جنبش بود. حضور زنان آزادی‌خواه در نهضت مشروطه، آنگاه کمتر از مردان بود، در قیاس با نقش اجتماعی آنان در زمان‌های پیش از مشروطه، پدیده‌ای نو و سابقه تا آن زمان نبود. هر چه بر عمر مشروطه می‌گذشت، نقش آفرینی زنان نیز بیشتر می‌شد و از قالب سازمان‌های مخفی به عرصه‌های عمومی تر می‌آمد. زن در عصر قاجار، جز خانه خیمه میدانی برای فعالیت نداشت. پس از مشروطه بود که اندک‌اندک مسئولیت‌های اجتماعی نیز پذیرفت و برای تصدی مسئولیت‌های جدید، خود را آماده کرد. زنان مشروطه‌خواه برای یافتن جایگاه اجتماعی خود، به هیچ فعالیتی فروگذار نکردند؛ از تشکیل انجمن‌های سزّی تا تاجک تن به خیابان‌های شهر. بهترین نمونه‌های این زنان مشروطه‌خواه به این شرح است: انجمن آزادی زنان، انجمن مخدرات وطن؛ اتحادیه غیبی نسوان؛ انجمن نسوان ایران؛ انجمن نسوان وطن؛ شرکت خیریه خوانین ایران؛ اتحادیه نسوان؛ انجمن هفت خواتین؛ شورایی هیات خواتین مرکزی.

پس از پیروزی مشروطه و استقرار مجلس شورای ملی، دولت مظفری، از دولت‌های روس و انگلیس درخواست وام می‌کند. هر دو کشور اطماعی وام را مشروط به دریافت امتیازهای ویژه می‌کنند. مرحوم آخوند خراسانی و اکثر نمایندگان مجلس، مشدّت با این وام مخالفت می‌کنند؛ به دو دلیل:

نخست اینکه دولت، این وام را از خارج خود می‌گیرد و دربار می‌کند، نه ملت. دیگر آنکه درخواست‌های روس و انگلیس، مخالف منافع ملی است. مجلسیان، پیشنهاد می‌دهند اگر دولت برای اداره کشور نیاز به پول دارد، آن را از راه‌های دیگر، مانند فروش اوراق بهادار، فراهم کند. حمایت آخوند از این پیشنهاد، و تأیید ویرایش ملی مشروطه، دولت را از گرفت وام بازمی‌دارد. مجلس شورای ملی نیز با تصویب قانون، راه را برای انتشار اوراق بهادار هموار می‌کند و امتیاز آن را به بانک ملی می‌دهد. به دلیل ناآشنایی با روش‌های مدنی، متأسفانه مردم ایران از این طرح ملی و اجابت‌بخش استقبال نمی‌کنند. اما در آن روزگار، بانویی فرزانه در تبریز، نامه‌ای به عبداللّه‌ملاّ، یکی از رهبران مشروطه در آذربایجان می‌نویسد که خواندنی است. این نامه، چند نامله افکار، از افکار زنان ایرانی در عصر مشروطه است. بخش‌هایی از این نامه، به روایت «تاریخ بیداری ایران» چنین است:

... بنده کمینه که جان ناقابل خودم را با نهایت افتخار برای پیشرفت مقاصد حضرات امانی دار الشورای ملی حاضرم قدا نمایم. در روزنامه مجلس دیدم که در خصوص تأخیر مرابت عموم در بانک ملی کم‌کم خواطر مبارک وکلای محترم دارد مکدر و مأیوس می‌شود.ای جان من! کمینه ندانم آن ساخت مقدس باد. والله و بالله که ظلم و تعدای چیزی را برای ما باقی نگذارد،ه و الا تا این درجه ایرانیان بی‌غیرت و همت نیستند. همه کس مسترس به تهران ندارد که بتواند به اندازه استطاعت، سند اسهام بانک را دریافت نماید. این کمینه، مقداری ناقابل از زیورآلات خودم را که برای ایام سخت ذخیره کرده بودم، به توسط چنان... به جهت بانک ملی، نزد شما فرستادم. از حضور عالی عاجزانه استدعا دارم که هدیه مختصر کمینه را با نظر

جلال الدین بلخی،ملقب به مولوی، مشهور به مولانا که مغربیان و همچنین برخی از قشربون، اعم از شیعه و سنی، او را به رومی و ملای رومی و مولای رومی می شناسند، اگرچه از اجله علمای اهل سنت و شیخ حنفی با مسلک اشعری است، اما این اعجوبه ذوق و شعور و آندیشه جهان بشریت، در میان اهل سنت به عنوان یکی از اواند مذهب تسنن، چندان پایگاه معروف و محوریت قابل توجه و شهرت و سیره و سان قابل تأسی و التفاتی ندارد.الاّ شخصیت غیر مذهبی او،که از نقش وجدانی‌اش قابل باز شناسی است.

جهان‌شيعه،البته شيعه ايراني، شايد به دليل زبان و مليت و مفاهيم ايراني و سياق شعر و ادبيات خراساني بودن و تمثيلات و تظليلات و حكايات متناسب با روح فرهنگ ايراني اش، مورد توجه و تعلق و التفات ايرانيان است.
در مازي که يك کشور اسلامي مفيد به سنت نبوي شريف و عامل به تکليف ديني اهل سنت هستند ، در حوزه مذهبي ، فاصله بسيار دور و نا مانوسي با مولوی احساسی می کنن ، هنوز تفحص جدی و محققانه قابل گزارشي نکرده ام ببينم آیا او را در محيط و حوزه های مذهبی و اعتقادی می شناسند يا خير؟
قدر متفرق این است که شهرت و موقعيت مشهوری در حame مسلمان از او ملاحظه نمی شود.

دوستان اکادميک من در مازي از آشنايي قشر دانشگاهي با مولوی خبر می دهند که این آشنايی به کيش و آيين او ارتباط مستقيم و متعلق نمی رساند.دکتر ناظم عزيز و خاتم دکتر شمس و دکتر سهل آبادی و جناب محسنيان و نواي محسنيان گرامي و جناب دردکشان عزيز و خاتم احمدي بزگوار، هنوز چنين ارتباط محققانه ای را با ملايی های اهل نظر و تحيقي ترتيب نداده اند.
اصولاً خود من هم عم الألف در اين موارد هميشه مآخوذهم، اما همين مقدار سطحي که شاهد جامعه دينی ملايی هستم ، رنگ و بوی مولانا از فضای اجتماعي ايشان قابل استشمام نيست.
دو سال پيش در کشور امارات نیز اين تفحص را به عمل آوردم، اما مولانا چنان که در جهان غرب و ايران، اقبال و اديار مشهور است، در میان اهل سنت که هم آيينان او هستند، مشهور و مورد التفات و عنايت نيست. شايد اين غرايت و ناآموسي، به دليل عنوان انتسابي مولانا که او را به افعال و تساهل در زمره صوفيان قلمداد می کنند، باشد.

گويا جز از ره مقايسه و نسبت و پيوند، نمی شود شخص را بالاستقلال و منحصرآ مورد تحقيق و تحري قرار داد! مثلاً مولانا را بدون نسبتين به هيچ صنف و گروه و نحله و آيين ، صرفاً به عنوان يك پديده ممتاز، با توجه به آثارش، بدون ارتباط به مذهب و اديان و احكام پيش داده‌اونه آنها مورد شناسايي و تحيقي قرار دهند.

وقتي نام مولوی بر زبان می آيد،شناسه‌ها و سابقات متصلب و دانسته‌ها ايستحکام يافته و ايدئولوژی و مکتب و مابنيقيست و بر سر او می ريزند و به اين مجال معرفي خوشين را نمی دهند.
شيعه او را از اهل سنت می شناسد، لذا به جای شناسايی مولوی، بهما هو حق، بهما هو مولوی ، اختلافش با مذهب اهل سنت را بر سر او می کويد.

اهل سنت با شنيدن نام مولوی، او را از صوفي قلمداد می کنند، اهل اختلاف خود را به متصوفه بسر او متوجه می کند.
وقس علی هذا!.

مولوی اتفاقاً در سلوک فکري و نظری و ذوق و معرفت، از سبست و چماعت و تسسبن و تشيع ، ممتاز گردیده و این اختلافات غالباً متعصبانه و قشری و نزاع انگيز را با منزلت نظری خود مناسب نيافته ، خود را از اشتراکات نزاع انگيز و تفرقه ساز، به پایگاه منيع فرديت رسانده است.

او ضمن اين که يك مسلمان از قبیله اهل سنت است، نه مسلمانی او يك مکتب قبلي و متکلفانه است و نه مذهب او در حوصله تأسی صافي و تسنن های شمرده و متوجرانه و گنجايش دارد. چنان که خود، مذهب و ملت خود را عشق معرفي می کند و دين خود را جبرانی.

اما طرف که عشق می افزود درد بو حنيفه و شافعی درسی نکرد

يا در ارتباط با دين می گويد:
گسه چنين نميباشد و که ضد اين جزو که حيسرانی نباشد کار دين

مقفله

در اين نوشته برآنيم تا با مثالهاي از صائب، نگاه گوناگون

اين شاعر را به جفت واژه‌هاي اصف و گوهر، نشان دهيم و

ضمناً توجه خوانندگان گراميه را به اين نکته جلب کنم که

جفت واژه هاي ديگر اين شاعر ديگري را به شعر ديگري می توان

از نظر سير دگرگوني و روند تکامي آنها بررسي کرد.

به دعوی چون صدف مگشای لب را

آيينه است که صدف گوهر آرزنده باشی

(صائب، آوازيهاى شرمه اى، محمدي،ص ۲۴۶)

با نگاهی گذرا به شعر فارسي درمی يابيم که تعدادی از

واژه ها همواره به صورت دوبارتي در شعر ديده و مرتباً تکرار

می شوند!آنگونه که یکی از آن دو، واژه ديگر را به ذهن شاعر

متبادر می سازد. اين عمل از يك سو موجب استحکام كلام، ايجاد

تناسب و خلق تصاوير شاعرانه می شود و از سوي ديگر، چون

خواننده شعر با مشاهده یکی از جفت واژه ها فوراً ديگري را به

خاطر می آورد و برای او قابل پيش بينی است، شايد با نواخواهی

خواننده نوين سازگار نباشد. تعدادی از جفت واژه های معروف

شعر فارسي را برای نمونه در اينجا می آوريم:

صبحدم، آب خضر نوش از لب جام گوهری

کر ظلمات بحر جیست آينه سکدری

(خاقاني، فرهنگ تلمیحات شمس،ص ۷۷)

من آن آيينه را روزی به دست آرم سکندر وار

اگر می گردان آتش زماي، ورن می گرد

(حافظ، صداي سخن عشق، ص ۱۰۳)

مور و سليمان:

النذر آن سلاعت که بر اسب صبا بندين زين

با سليمان چون برانم من که مور مرکب است

(حافظ، همان منبع، ص ۱۵۲)

آينه و طوطی:

در پس آينه طوطی صفت داشسته اند

آنچه استاد اول گفت بگو می گويم

(حافظ، منبع پيشين، ص ۱۵۲)

سمندر و آتش:

ما صلح کرده ايم ز گُشن به درد و دغا

آتش، گل هميشه بار سمندر است

(صائب، ييگانه مثل معنی، محمدي، ص ۱۹۳)

فردا و شيرين:

رحمت نکند بر دل بيچارهٔ فردا

آن کس که سخن گفتن شيرين نشينده است

(غزليات سعدی، انوری، غزل ۴۶، ص ۱۱۶)

تعداد اين جفت واژه ها در اشعار فارسي کم نيستند. برخی

از آنها در ادبيات گسترده ما سابقهٔ طولانی دارند و برای ما کاملاً

آشنا هستند. تعدادی هم شايد به وسيلهٔ شاعران نوجو و متبرک،

آشنای زدايی شوند. جفت واژه ها موضوعاتی هستند که در ادبيات

یک سروزمين مطرح يا در ديوان یک شاعر فراوان تکرار می شوند. آنها

می توانند حاوی فکر، الگو، صور خيال، مضمون، درونمايی و...

باشند و در آثار ادبی یک يا چند دوره به طور دوری و گردشی

نقش هايی بر عهده گيرند.

هم به صدف نه گهر کار يا

بـازره و بساز رهسان خـساک را

(نظامی، گرينه مخزن الاسرار، ازبای نزاد، ص ۱۰۷)

جفت واژه ها در عين حال که برای شاعران معنی آفرين

اند، موجب تصويرسازي شاعرانه نیز می شوند. از اين نظر آنها

را می توان به دو دستهٔ معنی آفرين و تصويرساز تقسيم کرد.

جفت واژه‌هاي به کار رفته در شعر فارسي، اصولاً براساس سنـهـاـی

ادبی در دوره هاي متعدد تکرار شده اند و به خياد خود ادامه

می دهند. بعضی از آنها از اعتقادات عمومي قلم به دست سرچشمه

می گيرند و بر پایهٔ باورهاي عاميانه شکل می يند که شايد واقعيت

نداشته باشند. مانند تبديل قطرهٔ باران به صدف:

سعدی، دل روشت صدف وار

هر قطره که خورد گوهر آورد

(گرينه غزليات سعدی، انوری، ص ۱۷۵)

تعدادی نیز برگرفته از موضوعاتی است که ريشه در واقعيت

و تاريخ دارند و به داستان يا سرگذشت اشاره می کنند؛ مانند

پوست و زليخا:

از خـلق يوسـف شـيخ به پـرانه سـر جـهان

پـيرايـه جـمـال زليـخـا بـرافـکـند

(خاقاني، فرهنگ اشارات شمس، ص ۳۱۵)

براین اساس، جفت واژه ها را می توان به دو گروه عاميانه

و تلمیحي تقسيم کرد. ناگفته نماند که شاعران هر عصری،

اطلاعات

در این مقاله به بررسی مولانا جلال‌الدین بلخی، مشهور به مولانا، و آثار او پرداخته شده‌است.

مولانا در ۲۶ بهمن ۱۲۵۷ ه‍.ق در شهر برهان، ازبای نزاد، در ۱۰۷ سالگی در ۲۶ شهریور ۱۳۱۸ ه‍.ق در شهر برهان، در ۶۱ سالگی درگذشت.

کزاره های بسیار در آثار مولانا حاکی از مولویت او و نقش منحصر به فرد و ممتاز او دارد که ارباب فحش و کثرت به این مهم عنایت دارند. او اصل دین را بر خلاف سنت و جماعت، روزن کردن و ره به روشنی کشودن تعبیر می کند:
دورخ است آن خانه کاب بی روزن است

اصل دین ای بنده روزن کردن است
داستان در مثنوی که به اعتباری، همه مثنوی را شامل می شود، شرح حال و بیوگرافی منحصر به فرد خود مولوی است.
بشنوید ای دوستان این داستان

خود حقیقت نقد حال ماست آن
مولوی به فهمی ناثل آمده است که این فهم، او را در مذهب و مسلک و روش و دیانت و شریعت و عمق و محتوا(نه در صورت)به یک نقش فردی و منحصر و بی شریک، ره برخشیده است که این مرام فردی و منحصر، در طی داستان و ظریف‌های شگسفت آن که در مثنوی موافق دغدغه های فردی مولوی بازآفرینی و تقریر یافته است، به تبیین و بروز و نقل و تعلیم راه یافته. او در مقام فردیت، به عناصر نیندیشیده داستان بشربه ویژه ساحت گسترده معنوی(که این واژه، صفت بارز مثنوی گردیده) پرداخته‌است.سالی در کشور ترکیه برای علمانی ها به زبان ترکی او مولانا سخن گفتیم. در طی سخنرانی بنده، علیدی از ایشان بسودن درک عمق مطالب،با اخلاص و اعتقاد، گریه می کردند
و رویدی بر زیباشان بود. او را قدیس یاور داشتند و به تقدسش دل داده و اشک می می فشردند!در مجلس معروف سماعشان که به همت شهرداری با وسعتی چشمگیر بنا گردیده و ایرانیان با امید موانجه با معجزات مولوی، آنجا را از نفوس خود مشحون می سازند؛ یک رباعی با لهجه ترکی به نام مولوی همراه موسیقی مقامی عرفانی آن خطه می خوانند که فقط همان یک رباعی از می شناسند و از بر نموده اند. شگفتا که آن یک رباعی هم از رباعیات شیخ ابوسعید ابوالخیر است.

بـساز ایـاز اـهـر آن که هـستی باز آ
گر کافر و گـیر و بت پرستی باز آ
ایـن دگر ما که در نوبـدی نیست
صد بار اگر گـیوه شکستی باز آ

ایرانیان همه ساله با شوق و شوریدی زانیدوالوصفی با هزینه قابل ذکر و توجهی، راهی شهر دوران زندگی فکری و تحول معنوی مولوی، یعنی قونیه می شوند، اما در طی چند سالی که همراه ایرانیان به دعوت کاروان سالاران،در معیت ایشان بودم، با یک رایویه اختلاف صوری و فشری، در همه طول، از لحاظ هویتی و مبنایی، با زیارت عتبات و امکنه و مقدس ثقات اساسی نداشتند. فقط صورت قضیه و اطوار آن متفاوت یا مخالف و بعضا با صورت زائران عتبات خصصی می نمود.

برخی مشترین نیز با قلم عتاب یا تکفیر و از موضع شریعت و حکم تکلیف، با استناد به روایات و احادیث و مستندات روایی، از ره غلبه بر طبع عوام و مغفله های عوام پندانه، شمشر عتاد و تیغ تکفیر می کشند و ارتباطشان با مخاطب، تعلیمی و یک سویه و منبری است. صدای ایی منبر به عرش آن نمی رسد، این صدا بغرض وجود، تنها سوزه تهور ایشان بر مخاطب عام و تضعیف منزلت ایشان بوده، اما مورد التفات تحقیقی و تنبهی قرار نمی گیرد.

با گنگخته های استوار و پهلوان و حریف برانداز و جزمی، به سراغ مولوی می روند. به عبارت بهتر، در نا محسوس ترین حاشیه بی اعتنایی، مولوی را یک دفعه به عنوان یک پژوهاکر سست و پست و فاقد صلاحیت علمی و نظری، با دیدم منبع و غیور و نخوت آمیزخود با سیاط و تادیب و طرد و دفع، در نهایت غرور و بی اعتنایی بر ارجمندی مقام و منزلت نظری مولوی، او را تنبیه می کنند با تازیانه کردن حدیث و روایت و مغالطه و شیوه مدرسی، تحقیر و بی اعتبارش می طلبد.

غافل که او به جایگاه تابندگی وجدانی خود ناثل آمده و

در این مقاله به بررسی مولانا جلال‌الدین بلخی، مشهور به مولانا، و آثار او پرداخته شده‌است.

هویت پریشان مولوی در مذاهب و ملل

سیدحیدب نبوی —پژوهشگر و استاد دانشگاه



می تابد و با تابندگی و فروغ وجدانی، بر رشک و عناد و تهکک و نخوت و ناموس معارضان پاسخ وجدانی می دهد. مانند تاجان که تابشش شور و تعصب و خود آشتن خاکیان کوچه تاریک را

بر نمی تابد و با عصبيت و آشفنگی ارباب عصبه، از شان خود باز نمی ماند. او به سیر کیهانی و حرکت فوقانی خود بدون تألی از تهمت و دشنام ارباب رشک و ناموس، ادامه می دهد:

در شب مهتلب هم را بر سمساک
از سگـان و وعـوع ایشان چه باک
سگ وظیفه خود به جا می آورد
مه وظیفه خود به رخ می گسترده
کارِ خود می گزارده هر کسی
آب نگذارد صفا بهر کسی
خن خسانه می رود بسر روی آ
آب صافـی می رود بی اضطراب
مصطفی می رود به شکـالـد نیم شب
ژاژ می خایـسد ز کینه بـرولـب
آن مسیحـا مـرده زنده می کند
وان جهود از خشم سبـلت می کند
بانگ سگ می روزه در گوش ماه
خاشـمه ماهی کـسو بد خـصاص اله
می خورده سر به لب جو تا سحر
در سماع از بانگ جـغـزاون بی خبر
مولانا در نقش منفرد خویش،هر گفته و داوری را نسبت به خود از ناحیه هر کسی، به حکم آییگی نقش فردیت، صـحیح تلقی می کند. چرا که او در ژرفای نظر، متنبه گردیده است که هر کس جز خویشش را در صور و اشکال گوناگون نمی بیند. هر کس در طی تلافی های مختلف با عناصر انسانی و غیر انسانی،احوال گوناگون خود و اطوار متنوع شخصیت خود را کشف و شهود غافل که او به جایگاه تابندگی وجدانی خود ناثل آمده و

وادی ادبیات

آن تسوی و آن زخمـ بر خود می زنی
بسر خود آن دم تار لغـمت می تی
در خودـ آن بند را نسـی بیـنی خیـان
روـنـه دشـمن بـودیـی خود را بـچـان
حمله بر می کنی ای سـاده مرد
همچـو آن شـیری که بر خود حمله کرد
چـون به قـعر خـوی خود اندر رسی
پس بدانی کـسز تو بـود آن ناکـسی
شـبـیر را در قـعر پـیدا شـد که بـود
نقش او آنکـش دگر کـس می نـمود
هـر کـه نـدشـان ضـعیفی مـی کـند
کار آن شـیر غـلط بـیـن مـسی کـند
مـسی بـیـنـده خـسـال بد بـسر روی عـم
عـکـس خـسـال تـسـت آن از عـم مـرم
مؤمـنان آـیـنـه هـمدیـگـرزند
ایـن خـبر مـی از پـیمـر آـوردند
پیش چـشمـت دشتی شـیشه کـبود
زـان سبـب عـالم کـبودت می نـمود
گـر نه کـوزی این کـوزی دان ز خویش
خویش را بد گو مگر کـس را تو پـیش
مؤمـن ار نـظـیر بـسـور اهل نـبود
غـیب مؤمـن را بـرهـنه چـون نـمود
چـون کـه تو نـظـیر بـنـار الله بـدی
در بـسـای از نـیکـوی غـافل شـدی
انـدک انـدک آب بـسر آتـش بـزن
تـا شـود از تـو بـسـور ای بـالـوحن
تـو بـزن یا رنـسـا آب طـهور
تـا شـود این نـسـار عـالم جـمله نور

حال تو ای بزگا! هرچه به مولوی و بزرگان ساحت تأمل و نظر و واصلان به مقام منبع خوشینی تآب که به بهای زدن خویش مشوه و ملون و خاک آلود و شیهه آمیز خود، به آن جایگاه ناثل آمده اند، نسبت می دهی، در واقع «بر خود آن ساحت تو لغمت می کنی»!

بگذریم... چندی پیش،افطار در مازنی مهمان چند اهل تجربه و تفحص و استاد بودم که مقیم مازنی هستند. ایشان گفتند که در مازنی، در نزد اندیشمندان و خواص اهل علم،البته مولوی شناخته شده و مورد التفات است، اما همچنان که پیشتر مذکور افتاد، این شناخت به نظر بنده، به اعتبار مولویت و نقش غیر مذهبی اوست که اتفاقاً یک قدم به منزلت فردی مولانا نزدیکتر است.

مولوی در نزد درجیان سلیم و فطرت ناب هرکس، اعجاز تبیین و تعلیم و رهگشایی و شکستن موانع تعالی، خصوصاً موانع مزین و منهیات مقدس راه بلوغ و رشاد است که موانع درین دهر را از سر راه بلوغ و تعالی بر چیدان، کاری است پس دشوار و ماجرا انگیز و مخاطره ساز.
نهانیا، مولوی در معرض باورهای حاکم و خسروانی و متحجر و مسلط و جزمی بی اعتنا به خود و تغفل و انصاف، به اشکال مختلف مورد تعرض است. به قول عطار، او را از مسجد رانده و از میخانه میانه می بینیم:
مولوی در مسجد کلام است
که هر دو بر من مسکین حرام است
نه در مسجد گارندم که زند است
مسجد در میخانه کی خمار خام است
میان مسجد و میخانه یاری است
چو بنید ای عزیزان کی کلام است
به میخانه امیخته صفت هست است
نمی دانم که آن بت را چه نام است
مسرا کجاست خرابیات است امروز
حرفم قاضی و ساقی امام است
بسر عطار، خود خود می شناسد
که سرور کبست سرگردان کلام است
ختم کنم به همین غزل کوتاه عطار که در فرصت مناسب دیگری بر این صفحه خواهم افزود به توفیق خداوند حکیم.
شرح این هجمران و این خون جگر
ایـن زماـن بـگـذار تا و قـوت دگر

الف) غفلت و بیخبری صدف از گوهر خود (انسان ناآگاه):
از قیمت گوهر خبری نیست صدف را
گنجینه خود عرض به صاحب نظری کن
(یگانه مثل معنی، محمدي، ص ۱۹۶)
ب) خنده بجا و به موقع صدف و دریافت گوهر:
صدف ز خندهٔ آب بهار گوهر یافت
گهر نتیجه دعد خنده ای که بیجا نیست
(صائب و شاعران معروف سبک هندی، سجادی، ص ۶۷)
پ) زندانی شدن گوهر در صدف (گرفتاری وجود انسان در قالب تن):

تن بر دل خوش مشرب ما خانهٔ تنگی است
بر گوهر تشهور، صدف کام نهنگی است
(همان منبع، سجادی، ص ۸۳)
ت) اهدای گوهر به صدف به سبب پاکی و بی آلاشی او:
از دهان پاک می گردد سخن کامل عیار
قطره چون افتاد در دست صدف گوهر شود
(منبع پشین، سجادی، ص ۱۳۰)
ث) تحمل رنج های بی شمار صدف و دستیابی به گوهر:

چشم پُرخون، صدف گوهر یک دانه اوست
دل هر کس که شود زیر و زبَر خانهٔ اوست
(دوبست) و یک غزل صائب، امیر باتو کریمی، ص ۶۰، غزل ۳۵)
ج) صدف، تمثیل انسان های کادصفت:
نمی کنم چو صدف دست پیر ابر دراز
که گوهر دل بی ادعاست همچو حباب
(همان منبع، ص ۶۸، غزل ۲۰)

ج) بیکار و معطل بودن صدف:
می گذارد دست خود را چون صدف بر روی هم
قطرهٔ آبی اگر همچون گهر باشد مرا
(دیوان صائب، منصور، ج اول، ص ۲۲۱)
ح) ناز و فاختر صدف به گوهر عاریه ای:
می نسازی ای صدف به گهرهای پاک خود
گویا کسه پیش ابر دهنن و انکردهای
(دیوان صائب، همان منبع، ج دوم، ص ۱۳۵۵)
خ) سکوت و خاموشی و رعایت اصل اقتصاد کلام:
دهان به حرف مکن باز چون صدف، صائب
در این زمانه که گوهر شناسان ناباب است
(گرینه اشعار صائب، شعر و مؤتمن، ص ۲۷۹)
د) شرمساری گوهر در صدف با شنیدن سخنان صائب:

بحر طبعم در سخن چون گورافشانی کند
در صدف گوهر ز خجلت چهره مرجانی کند
(گرینه اشعار صائب، منبع پشین، ص ۱۱۲۰)
ذ) گریبان چاکر، بودن صدف:
غیرتی کن چو نهر صدف را چاک کن
می خوری سیلی در این دریای بی لنگر چرا؟
(دیوان صائب، منصور، ج اول، ص ۲۲۰)
ر) تشبیه صدف به کاسه گلابی:
کاسهٔ در یوزه گردد چون صدف شد بی گهر
ریش دندان فرایز حـرس زوری خواره را
(گرینه اشعار صائب، منصور، ج اول، ص ۲۹۹)
س) سبیل و سبب:
آتش، کباب کردهٔ باقوت آن لب است
چشم سهیل در پی آن سبب غیبت است
(دیوان صائب، همان منبع، ج اول، ص ۳۳۱)

خلوت انس

افسوس که از موعظه‌ها رفته اثرها

دکتر محمد شیخ رئیس کرامتی

عضو هیأت علمی دانشگاه

افسوس که از موعظه ها رفته اثرها
گیرند به بسازی پسران پند پدرها
از فطرت پاکیزه درون ها شلده خالی
اقبال به شرّ حک شده بر جان پشرها
از عاطفه و مهر و محبت خبری نیست
بینم ز رفیقان عوض نفع ضررها
عمری گذراندم به تکریم رفیقان
افسوس و صد افسوس بر این عمر هدرها
اهل دغل و فسق و نفاق اند، گرامی!
افتاده درینما ز نظر اهل نظرها
از همت والا و فتوت خبری نیست
عمری گذرانند به الا و اگرها
عالم بدر از مردم ندانان دل پر درد
عاقبل خسود از بی خردان خون جگرها
بس باغ بیبی خوش و سرسبز به ظاهر
اما نبود هیچ نشانی ز ثمرها
چون نیست به گیتی خبری از خبر خوش
بهرتر که نهی پنه به گوشهٔ ز خیرها
گر مقصد عالی نبود بدرقهٔ راه
حاصل نشود بهره‌ای از سیر و سفرها
از حسن رخ گل چه شود بهرهٔ کوران
وز چچه بلبل چه رسد سود به کرها؟
افسرده و پرمرده شدم از غم ایام
آنسان که در ایام خزان برگ شجرها
طوفان زرافل شکند کاخ فضائل
خون می رود از دیدله بر این زیر و زبیرا
چون سرور اگر سربه فلک بر کشی آزاد
باید شوی آمده پیداد تیرها
صرف گر از غصه بمیرد عجبی نیست
خرمهره چو گبدر سبق از دُر و گهرها
بی ریشه اگر ریشه زند بر سر پستی
با تیشه زند ریشه به فضل و به هنرها
هرگز سمن و یاسمن و یاس نروید
بر سرده زمین هرچه یازند مظهرها
بر مسند قدرت چو نشینی به امامت
آینده تریبک تو خم کرده کمرها
از موضع قدرت چو گذرانند کثارت
پیشندم کمر را به تو در راهگذرها
در مجلسی از پای گذاری صـف زندان
خیزند به پیش قدمت همچو فنرها
گر راه طمع بسته بود بر تن و دینت
بنند ز دیدار جمالش تو بصرها
بسا بایند اگر همـره و همکار تابی
زندانه بیناند به رویت همه درها
بیارب مدتی کن که دراین وادی بر خوف
لطاف تو ما را برهاند ز خطرها
موسی مگر آیند به عصا و یـد بـیضا
تا محـو شـود شـعـبهٔ شـعـبهٔ گـرـها
ایمانی و اخلاصی و صبری به کرم بخش
تا دل نشود ملعـبهٔ ایـن کـر و فرها
بیارب چه شد آن نسور و مناجات شـبهـه
کو جوهر اخلاص دعاغای سحرها
کو آن ادب و عاطفه و لطف و محبت
دلها ز چـه جامـد شـده مـانـد حجـرها
شعری که به شور دل خود شیخ سراید
شـرمـنـده کـند قـافـله شـهد و شـکـرها
۵۵/۳۳۰

خلوت انس

هوای تو

دکتر بویا کاشانی

دیشب دلم هوای تو را داشت
دنیای خاطرات دل انگیز
پندارها برای تو را داشت
یک دسته گل ، میانهٔ ایران
پنداشتم که جـای تو را داشت
زیبا گلی به رنگ دل انگیز
تصویر آشنای تو را داشت
خوشبوی و نیک روی و وس خیز
گویـی کـه رـو یـ پای تو را داشت
هر لرزشش به دامن گلبرگ
القای عـنـوه هـای تو را داشت
دل شد هوای بوسه به رویش
چون چهره اش نمای تو را داشت
اما دریغ و درد که خـاری
کو رنگی از جـای تو را داشت
آزرد و سخت خـست و بیفـسـرد
خسته دلی که رای تو را داشت

چتر

آینه اقلیدی (باران)

نه برقی زد

نه صلابی داد

نه آسمانی که می باره

سهم مر در این کویر دهن

و در هویت فراموش شدام

رقاص جوهر را از پهنای واژه ها محو کنید

از نجوای باران

بغض کلریم آهنگ شقاوت را تو کو می کشد

برسکوت مرگ چقدر لیختد دزدانه، کاشف اسطوره‌ای

تلاب افتاب را خمیازه مغرب پآیین می آورد

و تو به ریاضت افسردگی چنگ می زنی...

سهم من

ترنم شها

نه برقی زد

نه صلابی داد

نه آسمانی که می باره

سهم مر در این کویر دهن

و در هویت فراموش شدام

رقاص جوهر را از پهنای واژه ها محو کنید

از نجوای باران

بغض کلریم آهنگ شقاوت را تو کو می کشد

برسکوت مرگ چقدر لیختد دزدانه، کاشف اسطوره‌ای

تلاب افتاب را خمیازه مغرب پآیین می آورد

و تو به ریاضت افسردگی چنگ می زنی...

شیخ ائمه جمعه کشور دار فانی را وداع گفت



سرویس شهربانسانها:حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمحمدعلی هاشمی امام جمعه خفر و خاوران چهارم در استان فارس به عنوان مسن‌ترین امام جمعه کشور دار فانی را وداع گفت.

به گزارش ایرنا، حجت‌الاسلام هاشمی در نخستین سال‌های پس از پیروزی انقلاب، با حکم امام راحل به امامت جمعه منطقه خفر فارس منصوب شد و تا قبل از بیماری نیز امامت جمعه شهر خاوران را عهده‌دار بود.

این گزارش حاکیست در همایش ائمه جمعه سراسر کشور که امسال برگزار شد، حجت‌الاسلام هاشمی با ۹۴ سال سن به عنوان مسن‌ترین و شیخ ائمه جمعه سراسر کشور معرفی شد.

حجت‌الاسلام هاشمی مدت ۲۰ سال بود که در بستر بیماری بسر می‌برد.

خفر یکی از بخش های شهرستان جهرم و خاوران نیز یکی از نهرهای منطقه خفر به شمار می‌رود. شهرستان جهرم در ۱۹۳کیلومتری جنوب شرق شیراز قرار دارد.

نمایش آثار هنر مندان «ری نقشینه» در برج میلاد

شهری – خبرنگار اطلاعات: آثار هنرمندان گروه «ری نقشینه» در رواق هنری برج میلاد تهران به نمایش گذاشته شد.

به گزارش روابط عمومی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان ری، این نمایشگاه در گالری هنر برج میلاد به مدت ۲۰ روز از ساعت ۲۰ تا ۲۱ بامداد پذیرای بازدیدکنندگان بود.

آثار هنرمندان در رشته‌های نقش برجسته روی مس، خطاطی پتینه، منبت، سفال چینی، عرق، زیورآلات دستی، ماکت، صنایع چوبی حجمی و چنجه بافی تولید شده است.

در این نمایشگاه آثار هنرمندان: مهدی طالبی، کسری، سلکی و الله وردی، عرضه شد.

افتتاح محیط زیست محله‌ادر شهری

*** رئیس ستاد محیط زیست و توسعه پایدار شهرداری تهران از افتتاح پیرخانه کانون های محیط زیست در منطقه ۲۰ شهرداری خیر داد گفت:**
نمایشگاه داوطلب مردمی به عنوان مطالبه گرهای مسائل زیست محیطی محله هایشان وارد عرصه فعالیت می شوند.

مهدی گلمکانی اقدامات زیست محیطی انجام شده در منطقه ۲۰ را مثبت ارزیان کرد و افزود: اطلس زیست محیطی مناطق ۲۲ گانه به زودی تهیه می شود.

برگزاری مسابقات چوخه هفتگی در چناران

چناران – خبرنگار اطلاعات: رئیس هیأت ورزشی و بازی‌های بومی و محلی چناران از برگزاری مسابقات چوخه هفتگی خبر داد.

وی گفت: اولین مسابقهٔ چوخه هفتگی پنجشنبه بیست و چهارم تیر در گود چوخه واقع در مجموعه تختی چناران با حضور علاقه‌مندان به این رشته تیر و سنتی برگزارشد که در نتیجه، سعید قاسمی از شوروان با غلبه بر محسن خنده از چناران، نخستین قند یعنی یک راس گوسفند را به خانه برد

و بزاد حسن پور با ضربه پای تیر کردن حریف خود، دومین قند یعنی جایزه نقدی را از آن خود کرد و محسن گروهی با شکست بهزادی از مشهد قند سوم جایزه نقدی را به خانه برد.

اجرای پروژه بین المللی ترسیب کربن در بیابان‌های اسفراین

پنجورد – خبرنگار اطلاعات:کارشناس مسئول امور بیابان اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان شمالی گفت: پروژه ترسیب کربن در ۱۶هزار هکتار از بیابان‌های شهرستان اسفراین در حال اجرا است.

احمد یزدانی اظهار داشت: قرار است این پروژه در ۲۸روستا انجام شود و تاکنون در ۱۲روستا انجام شده است.

او با بیان این که هدف از اجرای ترسیب کربن حفظ منابع طبیعی با استفاده از مشارکت مردمی است افزود: مردم اکنون به صورت داوطلبانه نهال کاری را در مناطق بیابانی انجام می‌دهند و از آن مراقبت می‌کنند.

وی گفت: با اجرای این طرح ۲۲گروه روستایی با عضویت ۵۰۰نفر که نیمی از آنها زن بودند تسکین گرفته و در این زمینه ۵۰هزارگرد روستایی نیز ایجاد شده است.

آگهی تغییرات

شرکت عمران وساخت صنایع نفتی،سهامی خاص
به‌شماره‌تلفن۳۵۳۶۹۷۰۰وشماره‌ملی۰۱۰۰۲۹۹۱۴۹۱

به استناد صورتجلسه هیئتمتدیره مورخ ۱۳۹۴/۵/۱۱ تصمیات ذیل اتخاذ شد: آقای محمدرضا مرجعی فرزند حسینی با کدملی شماره ۱۵۶۸۲۱۵۶۸۲۹ به نمایندگی از سمت شرکت عمران شهرداری عسکری به نشانه ملی ۱۰۲۸۰۲۵۲۳۴۳ از طرف رئیس هیأت‌مدیره، آقای

ششانه ملی ۱۳۷۰۵۵۲۳۷۸ به کدملی شماره ۱۳۷۰۵۵۲۳۷۸ به سمت رئیس هیأت‌مدیره، آقای محسن اسعدی فرزند سعید

با کدملی شماره ۱۰۶۰۲۵۴۲۹۸ به نمایندگی از طرف شرکت مدیریت سرمایه امید توس با شناسه ملی ۱۰۳۲۰۵۲۱۱۳۲ به سمت عضو هیئتمتدیره، آقای علی نقی شریفی فرزند شبح هادی

با کدملی شماره ۲۵۶۹۱۰۷۷۸۸ به نمایندگی از طرف شرکت عمران و مسکن‌سازان ایران با شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۲۶۸۲۹ به سمت عضو هیأت‌مدیره، آقای هادی الماسی فرزند طوفان با کدملی شماره

۵۹۴۹۵۰۴۳۵۶ به نمایندگی از طرف شرکت مشاوره و اجرای مشارکت راهداری مقاومت مهین با شناسه ملی ۱۰۵۲۰۱۷۲۰۵۴ به سمت عضو هیأت‌مدیره، آقای سیندورالدين شكريان فرزند

سیدمحمود با کدملی ۵۱۰۴۳۵۱۰۲۵۹۱ (خارج از هیأت‌مدیره) به سمت مدیرعامل، آقای محمد علی ابراهیم بهادر تهمادور شرکت

با اضاء مشترک مدیرعامل و یکی از اعضا هیأت‌مدیره، در غیاب مدیرعامل با اضاء رئیس هیأت‌مدیره و یکی از اعضا هیأت‌مدیره همراه

با مهر شرکت دارای اعتبار خواهد بود. وظایف و حدود اختیارات مدیرعامل به شرح ذیل می‌باشد. اضاء کلیه مکاتبات عادی (در این خصوص مدیرعامل می‌تواند بخشی از اختیارات خود را تفویض نماید).

اجرای کلیه این‌نامه‌های شرکت که به تصویب هیأت‌مدیره رسیده است. انجام امورتربیه‌های داخلی جهت تسریع در انجام امورات

محوله شرکت. استخدام و انقصال خدمت کارکنان - اقامه طرح، نحوه دفع گرهنه دود در مراجع یا حق توکیل به غیر ولو کرازا و

تیر صلح در مواقع لازم. افتتاح و یا مسدودننود حساب‌های بانکی نزد بانکها و مؤسسات دولتی و غیردولتی در داخل کشور و اخذ

تسهیلات از بانک‌ها و مؤسسات اعتباری پس از تصویب هیأت‌مدیره. اجرای کلیه مصوبات هیأت‌مدیره - تهیه بودجه سالانه و اجرای آن پس از تصویب هیأت‌مدیره - تعیین میزان استیسهلات، تنظیم

صورت دارایی و دیون شرکت طی از انقضای سال مالی، و همچنین ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت طبق ماده ۱۲۲۷ لایحه قانونی اصلاح قسمتی از قانون تجارت و طرح گزارش‌ها مذکور در هیأت‌مدیره

به منظور تأیید و یا رد آنها. با ثبت این مستندت تصمیات انتخاب و تعیین سمت هیئتمتدیره، تعیین و تفویض اختیارات تصمیات قانونی، تعیین سمت مدیران، تعیین وضعیت حق اضاء انتخاب شده توسط

مقتضای در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت ثبت این مسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

۱۶۲۴۲۴۰۱۱۶۲۴۲۴۰/۱

آگهی ختم‌تشدیه

شرکت دولدرس‌ماسه‌های خاص
به‌شماره‌تلفن۰۸۱۵۶۹۷۰۰وشماره‌ملی۰۱۰۰۲۹۹۱۴۹۱

در اجرای ماده ۲۲۵ ماده اصلاحی قانون تجارت و به موجب نامه وارده به شماره ۱۰۲۵ مورخه ۹۴/۸/۲۷ در تصفیه بدینوسیله

مراتب تصفیه شرکت فوق‌الذکر اعلام میگردد. با ثبت این مستندت تصمیات ثبت تصفیه انتخاب شده توسط مقتضای در سوابق

الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

۱۶۲۴۲۴۰۱۶۲۴۲۴۰/۱

اخبار شهرستانها

نگاه دولت به توفان شن باید مانند وقوع زلزله باشد



خواهیم شد.
افزود: مردم سیستان در این باورندس که اگر این بحران در تهران یا دیگر استان‌های با نفوذ اتفاق می افتاد از اولویت بیشتری نزد مسئولان برخوردار بود و صدا

و سیما با دقت و تلاش بیشتری به آن می پرداخت.
نماینده مردم سیستان در مجلس شورای اسلامی با انتقاد از

جلسه علنکرد صدا و سیما و سیستان و لوچستاندر انعکاس پدیده حرکت شن‌های روان گفت: صداسویما در انعکاس به موقع طوفان شن زایل موفق عمل نکرده است و مردم از

شرکت‌های دانش‌بنیان، مصداق بارز تحقق اقتصاد مقاومتی است

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی آذربایجان غربی اضافه کرد: باتوجه به این‌که دانشگاه آزاد اسلامی ظرفیت فراوانی در حوزه تحصیلات تکمیلی دارد، این دانشگاه به دنبال این

مجاز برای بیش از ۵۰ رشته ارشد و دکتری را دارد

چنانچه برای اشاره به این‌که دانشگاه آزاد اسلامی ۹ واحد دانشگاهی و یک مرکز دارد که این نیز در شرف تبدیل شدن به واحد است.

وی گفت: دانشگاه آزاد داری پتانسیل بالایی در حوزه تحصیلات تکمیلی است و قطعاً پاسخگوی نیاز

این بخش خواهد بود.
آزاد تحصیل در خارج از کشور احساس نخواهد شد.

او اظهار داشت: متأسفانه سهم دانشگاه آزاد استان در آموزش عالی ۵۵ درصد به ۳۵ درصد رسیده است.

آگهی مزایده

این شرکت در نظر دارد محصولات دامپروزی زیر را به صورت مزایده راس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه ششم مورخ ۱۳۹۵/۵/۱۲ به فروش برسانند. متقاضیان می‌توانند

جهت بازدید و اخذ شرایط شرکت در مزایده حداکثر تا تاریخ مزایده به آدرس ذیل مراجعه نمایند.

محصولات قابل فروش

۱. بیست (۲۰) راس گاو غیرآبستن غیر اقتصادی
۲. پنجاه (۵۰) راس تلیسه باردار

بدیهی است شرکت در رد یا قبول پیشنهادها مختار است.

آدرس:

ساری – جاده نکا

سهرار اسلام آباد – جاده پنبه جوله
روبروی پارک وحش جاده پنبه جوله

تلفن: ۰۱۱۳۳۷۲۱۴۸-۹

دورنوس: ۰۱۱۳۳۷۲۱۴۲۰

شرکت مجتمع شیر و گوشت مهشت (سهامی خاص)

آگهی تغییرات

شرکت تولیدی پنبه‌سان خلیج فارس سهامی عام
به‌شماره‌تلفن۴۴۲۲وشماره‌ملی۰۱۰۰۳۳۳۳۲۲

به استناد صورتجلسه هیئتمتدیره مورخ ۱۳۹۴/۸/۲۴ تصمیات ذیل اتخاذ شد: آقای حمید ریار حسین به شماره ملی ۰۵۴۰۴۳۵۲۰۰۲۰ به نمایندگی از سمت مدیرعامل (فرمان حضرت امام(ره) به شناسه ملی ۰۳۱۲۷۶۱۰۰۲۰ به سمت رئیس هیأت‌مدیره، آقای محمود

میانی به شماره ملی ۱۵۲۵۲۹۲۹۵۵ به نمایندگی از شرکت توسعه آینده پارس به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۹۱۲۵۸۱ به سمت نائب رئیس

هیئتمتدیره، آقای سعید جعفری به شماره ملی ۱۴۶۰۹۵۶۲۷۹ به نمایندگی از شرکت توسعه و عمران امید به شناسه ملی ۱۰۱۰۹۱۲۳۳۰۰۲۰ به سمت عضو هیأت‌مدیره، آقای حمیدرضا مافی بالایی به

شماره ملی ۰۶۲۲۱۸۰۸۲۵۰۲۰ به نمایندگی از شرکت روپال ساختمان آریا به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۸۴۳۰۰۲۰ به سمت عضو هیئتمتدیره.

آقای مهدی یزدانیان به شناسه ملی ۰۲۵۲۲۰۶۷۳۲۰۲۰ به نمایندگی گروه توسعه ساختمان تدبیر به شناسه ملی ۰۳۶۶۲۸۷۰۰۲۰ به سمت عضو هیئتمتدیره، مدیرعامل انتخاب گردیدند. حق اضاء

کلیه چک‌ها و اضاء تهمداور با اضاء ثابت مدیرعامل و یکی از اعضا هیئتمتدیره همراه با مهر شرکت معتبر بوده و در غیاب مدیرعامل با مهر

امضاء ثابت رئیس یا نائب رئیس و یکی از اعضا هیئتمتدیره با مهر شرکت معتبر است. مکاتبات عادی با امضاء مدیرعامل همراه با مهر

حقوق اعتبار دارد. با ثبت این مستندت تصمیات انتخاب دارندگان حق اضاء، انتخاب و تعیین سمت هیئتمتدیره تعیین شده توسط مقتضای در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه

آگهی‌های سازمان ثبت ثبت این مسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

۱۶۲۴۲۴۰۱۶۲۴۲۴۰/۱

شرکت تولیدی پنبه‌سان خلیج فارس سهامی عام
به‌شماره‌تلفن۴۴۲۲وشماره‌ملی۰۱۰۰۳۳۳۳۲۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۸/۲۴ تصمیات ثبت اتخاذ شد:دست اجرایی فرمان حضرت

امام(ره) به نام م ۱۰۱۰۲۱۷۶۱۰۰۲۰ گروه توسعه ساختمان تدبیر (شرکت سهامی خاص) ش م ۰۳۶۶۲۸۷۰۰۲۰ و شرکت توسعه و عمران امید (سهامی خاص) ش م ۱۰۱۰۱۹۱۲۳۳۰۰۲۰ و شرکت توسعه

آینده پارس (سهامی خاص) ش م ۱۰۱۰۳۵۹۱۲۵۸۱ و شرکت روپال ساختمان آریا (سهامی خاص) ش م ۱۰۱۰۳۵۸۴۳۰۰۲۰ برای مدت شش ماه به عنوان اعضای هیئتمتدیره انتخاب شدند.

با ثبت این مستندت تصمیات انتخاب مدیران انتخاب شده توسط مقتضای در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه

آگهی‌های سازمان ثبت ثبت این مسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران

۱۶۲۴۲۴۰۱۶۲۴۲۴۰/۱



پنجشنبه ۳۱ تیر ۱۳۹۵ - ۱۶ شوال ۱۴۳۷ - ۲۱ جولای ۲۰۱۶ - سال نودویکم - شماره ۴۹۴۹۲

استقرار بانکرد منابع طبیعی در ۱۴ نقطه کشور

زنجان – خبرنگار اطلاعات: در حکمی از سسوی معاون وزیر و رئیس سازمان جنگل‌ها،مراتع و آبخیزداری کشور، مهندس خلیل آقاجانلو، به سمت سرپرست اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان زنجان منصوب شد.

در آیین معارفه مهندس آقاجانلو، مشاور و مدیرکل حوزه ریاست و ارزیابی عملکرد سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری در سخنانی بر رصد تمامی مناطق ملی کشور توسط نیروی‌های یگان حفاظت به منظور جلوگیری از پدیده آتش‌سوزی تأکید کرد و افزود: امسال در ۱۴ نقطه کشور بانکرد مستقر شده است.

نگهدار اسکندری‌شیری جامعه‌نگری و مدیریت جامع آبخیز با مشارکت مردم را از اولویت‌های اساسی امسال سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری اعلام کرد و گفت: امسال در صورت تخصیص اعتبار طرح‌های بیابان‌زدایی و مقابله با گرد و غبار در کشور اجرایی می‌شود.

وی با اشاره به توسعه طرح جنگل کاری اقتصادی با کشت گونه‌هایی مانند پنه گفت: ۸۰۰۰ گونه گیاهی در مراتع کشور وجود دارد که ۲۳۰۰۰ شامل گونه‌های صنعتی و دارویی می‌شود.

او در پایان یادآور شد: در صورت تخصیص اعتبار طرح‌های بیابان‌زدایی و مقابله با گرد و غبار در سطح ۹۰ هزار هکتار و طرح‌های آبخیزداری در سطح ۶۵۰ هزار هکتار از اراضی کشور اجرایی می‌شود.

پروازهای فرودگاه سبزوار افزایش می‌یابد

سبزوار – خبرنگار اطلاعات: پروازهای فرودگاه سبزوار در ۶ ماه آینده افزایش می‌یابد.

مدیرکل فرودگاه‌های خراسان‌رضوی با اعلام این خبر افزود: فرودگاه سبزوار در زمینه پوشش پروازهای اضطراری استاندارد است. محمد باقر قاسم‌زاده در مراسم تودیع و معارفه رئیس جدید فرودگاه

سبزوار با بیان این که این فرودگاه، فرودگاه پشتیبان مشهد و تنها فرودگاه استاندارد در زمینه پوشش پروازهای اضطراری در شرق کشور محسوب می‌شود، گفت: متأسفانه برخی طرح‌های عمرانی این فرودگاه مشمول گذشت زمان شده و همین امر در توسعه نیاقتن آن مؤثر بوده است.

او با اشاره به موضوع تطویل پاند این فرودگاه یادآور شد: هم‌اکنون پاند فرودگاه سبزوار ۳۳۰۰ متر است که باید به ۴۰۰۰ متر افزایش یابد. وی با بیان این که هم‌اکنون فرودگاه سبزوار دارای ۴ پرواز در هفته

است امدا داد: افزایش پاند فرودگاه سبزوار به افزایش تعداد پروازها و میزان مسافر در این شهرستان وابسته است و از سرگیری پروازهای عتبات عالیات نیز زمینه تأمین اعتبارات برای افزایش طول پاند را فراهم می‌کند.

فرماندار سبزوار هم در این مراسم گفت: زیرساخت‌های لازم برای انجام پروازهای خارجی در سبزوار فراهم است.

احمد برداران افزود: هم‌اکنون وضع خوبی در زمینه پروازهای داخلی در شهرستان داریم که با توجه به استقرار گمرک فرودگاه سبزوار، زمینه برای انجام پروازهای خارجی نیز فراهم شده است.

در این نشست مهندس علی‌صغر روشن‌بین به عنوان رئیس فرودگاه سبزوار منصوب و معرفی شد.

معرفی برگزیدگان مسابقه عکس «ضیافت نور» نیشابور

نیشابور– خبرنگار اطلاعات: مسئول انجمن سینمای جوانان اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نیشابور از معرفی برگزیدگان نخستین مسابقه عکس «ضیافت نور» در مراسم پایانی این مسابقه خبر داد.

مسعود سلیمانی سپهر گفت: کانون عکس انجمن سینمای جوانان ایران دفتر نیشابور به‌مناسبت ایام ماه مبارک رمضان و شب‌های قدر در فراخوانی از علاقه‌مندان هنر عکاسی شهرستان تقاضای شرکت در مسابقه عکس ضیافت نور کردوی افزود: ۲۰ اثر با رای هیأت داوران

از ۱۰۰ اثر دریافت شده بدین‌شانه مسابقه، به نمایشگاه مسابقه عکس «ضیافت نور» شهرستان نیشابور راه یافت.

او گفت: در آیین پایانی از شش برگزیده داوران، شامل سه برگزیده در بخش دوربین‌های حرفه‌ای و سه برگزیده موبایلی با موضوع نماز و خلوت عارفانه شب‌های قدر از نگاه عکاسان جوان قدردشتی، شش هنرمندان مهیار گلستانی، فرشید اصغری و مهتاب شورورزی برگزیدگان بخش حرفه‌ای و محمد عمارلو، الهی قاراچشمه و فاطمه واسعی‌بخش برگزیده موبایلی این مسابقه بودند.

آگهی فراخوان عمومی

توزیع دوم (تجدید فراخوان) شماره ۵-۹۵

فراخوان گزار : شرکت عمران شهر جدید علیشهر موضوع فراخوان: تسکرت عمران شهر جدید علیشهر در نظر دارد ، تعداد ۷۴ قطعه زمین با کاربری های مختلف واقع در فاز های ۱، ۳، ۴ و تعداد ۸ واحد با کاربری تجاری (بازارچه الماس) واقع در فاز ۴ شهر جدید علیشهر طبق جدول ذیل از طریق فراخوان عمومی به صورت پد و اقسااست با دریافت پنجاه درصد مبلغ کل پیشنهادی برنده بصورت نقد و مابقی بصورت اقسااست ۳۰ ماهه به متقاضیان واجد شرایط به فروش برساند.

فراخوان عمومی ۷۴ فقره زمین با کاربری های مختلف در فاز های ۱، ۳، ۴ و ۵

ردیف	شماره زمین (صاحب)	فاز	کاربری	مساحت اقلان (مترمربع)	تاریخ تسطین (تاریخ)	تاریخ اجرای احداث (تاریخ)	قیمت کف (میلیارد ریال)	قیمت نهایی (میلیارد ریال)	تاریخ بازسازی (تاریخ)
۱	۱۰۷/۲	۱	مسکونی	۲۰۰	۱۳۹۲/۰۵/۲۵	۱۳۹۲/۰۵/۲۵	۱۷۲,۶۵۰,۰۰۰	۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۲/۰۵/۱۷
۲	۱۰۷/۳	۱	مسکونی	۲۰۰	۱۳۹۲/۰۵/۲۵	۱۳۹۲/۰۵/۲۵	۱۷۲,۶۵۰,۰۰۰	۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۲/۰۵/۱۷
۳	۱۰۷/۴	۱	مسکونی	۲۰۰	۱۳۹۲/۰۵/۲۵	۱۳۹۲/۰۵/۲۵	۱۷۲,۶۵۰,۰۰۰	۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۲/۰۵/۱۷
۴	۱۰۷/۵	۱	مسکونی	۲۰۰	۱۳۹۲/۰۵/۲۵	۱۳۹۲/۰۵/۲۵	۱۷۲,۶۵۰,۰۰۰	۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۲/۰۵/۱۷
۵	۱۰۷/۶	۱	مسکونی	۲۰۰	۱۳۹۲/۰۵/۲۵	۱۳۹۲/۰۵/۲۵	۱۷۲,۶۵۰,۰۰۰	۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۲/۰۵/۱۷
۶	۱۰۷/۷	۱	مسکونی	۲۰۰	۱۳۹۲/۰۵/۲۵	۱۳۹۲/۰۵/۲۵	۱۷۲,۶۵۰,۰۰۰	۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۲/۰۵/۱۷
۷	۱۰۷/۸	۱	مسکونی	۲۰۰	۱۳۹۲/۰۵/۲۵	۱۳۹۲/۰۵/۲۵	۱۷۲,۶۵۰,۰۰۰	۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۲/۰۵/۱۷
۸	۱۰۷/۹	۱	مسکونی	۲۰۰	۱۳۹۲/۰۵/۲۵	۱۳۹۲/۰۵/۲۵	۱۷۲,۶۵۰,۰۰۰	۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۲/۰۵/۱۷
۹	۱۰۷/۱۰	۱	مسکونی	۲۰۰	۱۳۹۲/۰۵/۲۵	۱۳۹۲/۰۵/۲۵	۱۷۲,۶۵۰,۰۰۰	۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۲/۰۵/۱۷
۱۰	۱۰۷/۱۱	۱	مسکونی	۲۰۰	۱۳۹۲/۰۵/۲۵	۱۳۹۲/۰۵/۲۵	۱۷۲,۶۵۰,۰۰۰	۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۲/۰۵/۱۷
۱۱	۱۰۷/۱۲	۱	مسکونی	۲					

کنگاهه لای و منیرالمصی چهان

«یادلین» در جنگ ۳۳ روزه، عربستان از اسرائیل حمایت اطلاعاتی کرد
فرانس: «عاموس یادلین» رئیس اطلاعات ارتش رژیم صهیونیستی در سال‌های ۲۰۰۶ تا ۲۰۰۹، فاش کرد که عربستان در جنگ اسرائیل با حزب‌الله در سال ۲۰۰۶ معروف به جنگ ۳۳ روزه، از رژیم صهیونیستی حمایت اطلاعاتی کرده بود.دودی که اکنون رئیس «موسسه مطالعات امنیتی اسرائیل» است در مصاحبه با «فرانس ۲۴» گفت که همکاری‌های اسرائیل و عربستان، به صورت مخفیانه انجام می‌شد. به گفته وی این همکاری پشت پرده انجام می‌شود و اگر بین اسرائیل و فلسطین صلح شود، این همکاری‌ها می‌توانند علنی شوند.

ارتش نیز به‌ی‌ر حد حادثه کشتار شیعیان از ارامقصر شناخته شد

این نتیجه تحقیقات یک گزارش حقوقی، ارتش نیجره را مقصر کشتار شیعیان این کشور شناخت و اعلام کرد که این حادثه برای سرکوب یک ناآرامی اجتماعی استفاده نالجایی از نیروی نظامی صورت گرفت که در نتیجه، کشتار در حد وسیعی را رقم زده است. کمیته تحقیق از کشتار شیعیان از ارامقصر در گزارش نهایی خود ادینی ابویاده از افسران ارتش نیجره را مسئول شروع حمله اعلام کرد و خواستار مجازات او شد. در این گزارش آمده است که ابویاده، بدون اجازه از فرماندهان مافوق خود سربرازان را برای چنین کشتار وسیعی به کار گرفت. از طرفی یونیسف اعلام کرد ۴۹ هزار کودک بی‌نیرویی که به دلیل محاصره ششصد شمال شرقی این کشور از سوی گروه تروریستی یورو یوبکر البغدادی، سر کرده داعش بوده و به اشاعه تبلیغات داعش به زبان‌های عربی، انگلیسی و پرتغالی پرداخته است.

اعلام همپیمانی یک گروه رزنی با داعش در آستانه المپیک ریو

ایستا: آژانس اطلاعاتی برزیل اعلام کرد، مشغول انجام تحقیقات درباره همه تهدیدها علیه بازی‌های المپیک ریو ۲۰۱۶ بعد از اعلام همپیمانی یک گروه افراطگرای برزیلی با داعش است.این در حالی است که کمتر از سه هفته به آغاز بازی‌های المپیک در شهر ریو دوژانیرو باقی مانده است.یک گروه افراط گرای برزیلی به نام «انصار الخلیفه» اخیراً در ترم افراز پیام رسان تلگرام اعلام کرده که پیرو یوبکر البغدادی، سر کرده داعش بوده و به اشاعه تبلیغات داعش به زبان‌های عربی، انگلیسی و پرتغالی پرداخته است.

خانه بن لادن گورستان می‌شود

ایستا: آقامتگاه اسامه بن لادن، سرکرده سابق القاعده که به دست نیروهای آمریکایی در دولت بایاد پاکستان کشته شد، تبدیل به گورستانی برای ساکنان محلی می‌شود. دولت محلی ایالت پختونخواه، ادعای مالکیت این ملک را داشت و با این حال هیچ مدعی در این رابطه وجود ندارد و این محوطه تحویل دولت ایالتی شد. گفته شد که دولت محلی می‌خواهد پارکی در این مکان ایجاد کند، اما چون هیچ اقدامی در این راستا صورت نگرفت تصمیم گرفت شد. این محوطه را به قبرستانی برای ساکنان شهر بلال و جناح آباد سفلی تبدیل کنند. گفتنی است اسامه بن لادن در نیمه شب دوم ۲۰۱۱ در جریان عملیات نیروهای ویژه آمریکایی کشته شد.

اپوزیسیون ونزوئلا یک نام به‌ر کناری «مادورو» زد یک شد

ایستا: رهبران اپوزیسیون ونزوئلا اعلام کردند، یک مانعس دیگر برای برگزاری رفراندوم علیه نیکلاس مادورو رئیس جمهوری این کشور در پرتلف فرانس، برخی اعضای ائتلاف اتحاد دموکراتیک، سناتواری از شورای ملی انتیخاتل در توئیتز منتشر کرده‌اند که تأیید می‌کند حدود ۲۰۰ هزار امضا به عنوان اولین مرحله برای درخواست برگزاری رفراندوم معتبر شناخته شده است.مردم ونزوئلا که با کاهش چشمگیر قیمت نفت و خشکسالی بی‌سابقه در این کشور مدت‌هاست با کمبود غذا، قطعی برق و تورم بی‌سابقه دست و پنجه نرم می‌کنند، برای کناره‌گیری رئیس جمهوری نه چندان محبوبشان موماری را امضا کرده‌اند.

کشف مواد منفجره در فیلادلفیای آمریکا

ایستا: پلیس فیلادلفیا در آمریکا از کشف مواد منفجره در داخل یک خودروی ون که حامل ششباری کودکان بود خبر داد. پلیس به یک ون که به صورت دیوار پول کرده بود مشکوک شد و پس از بررسی متوجه وجود مواد منفجره داخل این خودرو شد که چند کودک در داخل آن بودند. پلیس راننده ۳۱ساله این ون را دستگیر کرده اما نام وی را فاش نناخته و گفته که یگان خنتی سازی بمب موفق شده وسایل انفجاری دست سازی را که در داخل این خودرو بود کشف و ختنی کند. پلیس فیلادلفیا همچنین گفته که این رخداد، محالی اتفاق افتاده که قرار است در روزهای آتی یک نشست سیاسی در این شهر در ایالت پنسیلوانیا برگزار شود.

آی‌در رسمی حضور نیروهای فرانسوی در لیبی از سوی پاریس

ایرنا:وزارت دفاع فرانسه با تأیید حضور نظامیان این کشور در خاک لیبی اعلام کرد که سه سرباز فرانسوی در لیبی کشته شدند. وزارت دفاع فرانسه با انتشار بیانیه‌ای بدون اشاره به جزئیات مربوط به حادثه کشته شدگان سه سرباز فرانسوی در لیبی، اعلام کرد، «ژان اویو لوردیان» وزیر دفاع باید مرگ سه سرباز که در لیبی جان خود را از دست دادند، متأسف است. وی برای خانواده‌های این سربازان پیام تسلیت و همدردی ارسال کرده است.پاریس تأکید حضور تشنه بود تا حضور نیروهای ویژه خود در لیبی را تأیید کند. روزنامه لوموند به نقل از مارتن کوپلر فرستاده سازمان ملل در لیبی پیش از این گزارش داد که نیروهای ویژه فرانسوی در لیبی حضور دارند.

هشدار دکتر ظریف نسبت به بروز فاجعه در بحرین

سرویس خارجی: وزیر خارجه جمهوری اسلامی ایران ضمن آرزوی گزینی از تحولات جاری گفت: جامعه جهانی باید هرچه سریع‌تر بحران رویدادهای بحرین واکنش نشان دهد. محمد جواد ظریف در توئیتز نوشت، از تحولاتی که در بحرین در حال رخ دادن است، نگرانم. وی در ادامه اورد، است: بحرین جلویی از یکسک فاجعه دیگر در منطقه توج ه فورنی بین‌المللی ضروری است. در شهر استر» به‌ر گزار کردند. در منطقه همین حال، نظامیان بحرینی بار دیگر «عالمی» یک تجمع مردمی در حمایت بسا خودروهای از زهی به محل تجمع معترضان در مقابل منزل مسکونی سرویس خارجی: «آیت الله شیخ عیسی قاسم» رهبر شیعیان بحرین درمیدان «انصاعم» منطقه الدراز واقع در غرب منامه کرده‌اند. این در حالی است که خودروهای زهی رژیم آل خلیفه همچنان در محاصره جزایر طرف در توئیتز منطقه «الدراز» مستقر هستند. از سوی دیگر، مردم بحرین به منظور اعلام بی‌طرفی از شیخ عیسی قاسم تظاهرات گسترده ای در شهر استر» به‌ر گزار کردند. در منطقه «عالمی» یک تجمع مردمی در حمایت از شیخ عیسی قاسم برگزار شد. در روستای «آبو صبیح» نیز مردم بحرین معترضان در مقابل منزل مسکونی

حضور هواداران شیخ عیسی قاسم مقابل منزل ایشان

سرویس خارجی: وزیر خارجه جمهوری اسلامی ایران ضمن آرزوی گزینی از تحولات جاری گفت: جامعه جهانی باید هرچه سریع‌تر بحران رویدادهای بحرین واکنش نشان دهد. محمد جواد ظریف در توئیتز نوشت، از تحولاتی که در بحرین در حال رخ دادن است، نگرانم. وی در ادامه اورد، است: بحرین جلویی از یکسک فاجعه دیگر در منطقه توج ه فورنی بین‌المللی ضروری است. در شهر استر» به‌ر گزار کردند. در منطقه همین حال، نظامیان بحرینی بار دیگر «عالمی» یک تجمع مردمی در حمایت از شیخ عیسی قاسم برگزار شد. در روستای «آبو صبیح» نیز مردم بحرین معترضان در مقابل منزل مسکونی

مسدود شدن حساب های بانکی

پرویز مشرف به دستور دستگاه قضایی پاکستان
سرویس خارجی: دادگاه ویژه رسیدگی به یکی از چند پرونده قضایی پرویز مشرف رئیس جمهوری پیشین و حاکم نظامی سابق پاکستان با محوویت خیانت به کشور، حکم توقیف اموال و مسدود کردن حساب‌های بانکی وی را صادر کرد. این دادگاه پرویز مشرف را برای ایدیدگی به اتهام وی احضار کرده و اما به دلیل جرم‌های نامشروع رئیس جمهوری پیشین در جلسه دادگاه، این مرج قضایی جبر از حکم توقیف اموال و مسدود کردن حساب‌های بانکی وی معذور گردید.

سرویس خارجی: «امیر مرزا» مشهور به «حمزه» در نام به‌ر افغانان را با انتشار اطلاعیه ای اعلام کرد، شمار دیگری از اعضای داعش زخمی شدند و در این محلات به‌ر نشست ناتو در لهستان تصمیم آسپ ترسید.در این اطلاعیه، وزیر خارجه پاکستان در بیانیه ای به نامی سفارتخانه‌های خود اعلام کرد، بارگزاری از راه وسایل، بستگی از بیانیه ای در تمرکز و حمایت و به‌ر معطل و در دفاع آن نشان دهند.

سرویس خارجی: نمایندگان پارلمان فرانسه به رغم افزایش انتقادهای ناآکارآمدی حالت فوق‌العاده در این کشور، با تمدید شش ماهه حالت فوق‌العاده تا اوایل سال ۲۰۱۷ موافقت کردند.پس از حمله مرگبار اخیر شهر نیس در پی جراح سبز نمایندگان کمیسیون قوانین مجمع این کشور، به‌ر افزایش شدت حملات تروریستی در شرق افغانستان با انتشار اطلاعیه ای اعلام کرد، شمار دیگری از اعضای داعش زخمی شدند و در این محلات به‌ر نشست ناتو در لهستان تصمیم آسپ ترسید.در این اطلاعیه، وزیر خارجه پاکستان در بیانیه ای به نامی سفارتخانه‌های خود اعلام کرد، بارگزاری از راه وسایل، بستگی از بیانیه ای در تمرکز و حمایت و به‌ر معطل و در دفاع آن نشان دهند.

صاحب امتیاز: شرکت ابرارچاپ (مؤسسه اطلاعات)

مدیر مسئول: سیدمحمد مدعانی

سر دبیر: علیرضا خانی

نشانی: تهران- یلوار میرداماد- خیابان نفت جنوبی- ساختمان اطلاعات- کد پستی ۱۵۴۹۵۲۱۱ (تهران)
پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲۱۱
تلفن: ۲۹۹۹۹
تلفن آگهی ها ۲۲۲۵۸۰۱۹۶
تلفن پذیرش آگهی ها ۲۲۲۵۸۰۱۴
نشانی اینترنتی: http://www.ettelaat.com
پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

سال نودویکم

اطلاعات

برسی آن را آغاز کرده‌است.در چنین شرایطی، گولن ضمن رد اتهام دست داشتن در تلاش برای کودتا در ترکیه، از واشنگتن خواست با درخواست آنکارا برای تحویل وی مخالفت کند.

از سوی دیگر «اشتون کارتر» و «فکرچی ایسپک» وزاری دفاع آمریکا



حمله افرادمسلح ناشناس به پلیس ترکیه در تارپوزان منجر به کشته شدن سه تن و زخمی شدن پنج نفر دیگر شد. افراد مسلح از داخل جنگل به سمت پلیس تیراندازی کردند و متواری شدند.هنوز هیچ گروهی مسئولیت این حمله

ترکیه، تلفنی درباره وضعیت پایگاه هوایی «اینچرلیک» با یکدیگرصحبت کردند.سخنگوی پنتاگون گفت:ایسپک در این تماس به کارتر اطمینان داد که ترکیه همکاری شریک و متحد مصمم است. همچنین در باعش است. در همین حال،درپی انتشارخبرهای درباره دخالت کشورهای قطر و عربستان در کودتا نافرجام ترکیه، وزارت خارجه این کشور اعلام کرد، بر خلاف اعلامی، کشورهای باز شده همکاری با داعش را در این باره نداشتند.
ادامه برکناری ها و بازداشت ها
سیل بازداشت و برکناری عناصر

احتمال توقف همکاری آمریکا با مخالفان اسد قوت گرفت

سرویس خارجی: سخنگوی وزارت خارجه آمریکا گفت: در صورت تأیید صحت ویدئوی مسر بریده شدن یک کودک ۱۰ ساله به دست معارضان سوری، همکاری‌های آمریکا با ارتش آزاد سوریه متوقف خواهد شد. ویدئویی از بریده شدن سر یک کودک فلسطینی حامی بشاد اسد در فضای مجاری منتشر شده که در این ویدئو، پنج عضو گروه تروریستی ارتش آزاد ابتدا این کودک را پشت کمر کامیون مورد ضرب و شتم قرار می‌دهند و سپس در حالی که موهای این کودک در دست یکی از آنهاست، سر وی بریده می‌شود.

این افراد از اعضای گروه موسوم به «جیش نورالدین زنکی» از گروه‌های ارتش آزاد سوریه که در شمال حلب با ارتش سوریه می‌جنگند، هستند. مارک تونر سخنگوی وزارت خارجه آمریکا به این ماجرا واکنش نشان داد و گفت که اگر

«ترامپ» نامزد نهایی جمهور یخواهان در

انتخابات ریاست جمهوری آمریکا شد

سرویس خارجی: حزب جمهوریخواه پس از چندین ماه کشمکش، رسماً «دونالد ترامپ» را به عنوان نامزد خود در انتخابات ریاست‌جمهوری معرفی کرد. در دومین روزگردهمایی ملی حزب جمهوریخواه، کلاوی حزب رسماً ترامپ را به عنوان نامزد این حزب در انتخابات ریاست‌جمهوری سال جاری آمریکا انتخاب کردند و این در حالی است که روز اول گردهمایی، مخالفان ترامپ آخرین تلاش هایشان برای جلوگیری از نامزدی این میلیاردر جنجالی نیویورکی انجام دادند. اما تلاش‌ها بی‌نتیجه نبود. این گروه قصد داشت با تغییر قوانین رأی‌گیری، سبست وکلای حزبی برای رأی دادن به افرادی جز ترامپ را باز کند، اما رئیس کارگردهمایی مانع این کار شد. از سوی، در سند رسمی سیاست‌گذاری جمهوریخواه که در نخستین روز کنوانسیون این حزب به تصویب رسید، علیه ایران موضعی اتخاذ شد.

در خبری دیگر، نظرسنجی جدید در آمریکا نشان می‌دهد فاصله آرای نامزد دموکرات و جمهوریخواه انتخابات ریاست جمهوری به یک دهه کاهش یافته و ترامپ به یک هشدار کم‌بهره رسیده‌است. در چنین شرایطی، فرانک اشتاین مایر، وزیر خارجه آلمان قدامت‌دار وهبری دونالد ترامپ، نامزد جمهوریخواه، از ریاست جمهوری آمریکا نه فقط برای آمریکا خطرناک است، بلکه برای اروپا و باقی جهان می‌تواند خطرساز باشد. وی با اشاره به محبوبیت ترامپ در جامعه آمریکا، به نظر می‌رسد که مردم به دنبال پاسخ‌های آسان هستند.

انصارالله یمن: برای رسیدن به صلح باید مستقیماً با عربستان گفتگو کنیم

سرویس خارجی: رئیس‌هیات انصارالله می‌گوید، در حالی که طرف عربستانی باید درک کند که اگر حملات هوایی ادامه داشته باشد هیچ گونه آتش‌بسی در مرزها نخواهیم داشت. از سوی دیگر، «اسماعیل ولد شیخعی احمد»، فرستاده سازمان ملل در یمن با دیدگاه دوستانه‌ای نسبت به منطقه دیدار و درباره مسائل اصلی از جمله تنش آتش‌بس و تشکیل کمیته‌ای نظمی بحث و گفتگو کرد. در تحولات میدانی نیز، ارتش و کمیته های مقاومت مردمی یمن با شلیک سه فروند موشک به پایگاه مسعودی ها در «جیزان» خسارت سنگینی به آنها وارد کردند.

متنشنج حاصل در فر انسه برای ۶ماه فرانسه با ۲۸۹ رأی موافق در برابر ۲۶ رأی مخالف و ۴ رأی متنع نهایتاً به تمدید شش ماهه حالت فوق‌العاده در فرانسه رسید. در نوشته روزنامه فرانسوی فیکارو، رأی پارلمان فرانسه پس از هفت و نیم ساعت بحث و گفت: به نظر می‌رسد که در شرایطی نسبتاً

فرانسه برای تمدید شش ماهه حالت فوق‌العاده تا اواخر ژانویه سال ۲۰۱۷، پارلمان فرانسه با اکثریت آراء به طرح تمدید شش ماهه حالت فوق‌العاده در فرانسه موافقت کرد.

پس از هفت و نیم ساعت بحث و گفت: به نظر می‌رسد که در شرایطی نسبتاً نیاز، آنها را نیز همراهی خواهند کرد.در شرایطی، وزارت کشور افغانستان نیز با انتشار اطلاعیه جداگانه ای از کشته شدن فرمانده ارشد گروه طالبان به نام «مرزا» مشهور به «حمزه» در شهر هرات، «فره باغ» استان غزنی با ۱۰ تن از افرادش خبر داد.در همین حال نخست وزیر ایتالیا گفت: پس از برگزاری نشست ناتو در لهستان تصمیم گرفته‌به درخواست ناتو مبنی بر تمدید مقرر، و ادامه همکاری در افغانستان، موافقت کنیم.

خبرگزاری رسمی کره شمالی با اعلامی، «وزارت کشور افغانستان نیز با انتشار اطلاعیه جداگانه ای از کشته شدن فرمانده ارشد گروه طالبان به نام «مرزا» مشهور به «حمزه» در شهر هرات، «فره باغ» استان غزنی با ۱۰ تن از افرادش خبر داد.در همین حال نخست وزیر ایتالیا گفت: پس از برگزاری نشست ناتو در لهستان تصمیم گرفته‌به درخواست ناتو مبنی بر تمدید مقرر، و ادامه همکاری در افغانستان، موافقت کنیم.

پنجشنبه ۲۱ تیر ۱۳۹۵ <p>۱۶ توال ۱۴۳۷</p>	پنجشنبه ۱۱ ذی ۱۴۱۲ <p>۲۲ جولای ۲۰۱۶</p>	تقویم شمسی
تقویم شمسی	۱۱ ذی ۱۴۱۲	تقویم شمسی
غروب آفتاب	۲۰:۰۰ دقیقه	غروب آفتاب
انان غروب	۲۳:۲۰ دقیقه	انان غروب
نیمه‌شب(شمسی(برابر برسم	۲۱:۰۰ دقیقه	نیمه‌شب(شمسی(برابر برسم
انان صبح (دو)	۲۴:۴۰ دقیقه	انان صبح (شنبه)
طلوع آفتاب (فرات)	۵:۰۶ دقیقه	طلوع آفتاب (شنبه)
ساعت نودویکم	۵:۰۶ دقیقه	۵:۰۶ دقیقه

مفقود شدن چندین فروند رزمناو و بالگرد ارتش ترکیه پس از کودتای نافرجام

حدود ۶۰ هزار نفر رسیده‌است. در همین حال، نیروهای امنیتی ترکیه در ادامه بازداشت افراد به اتهام دست داشتن در کودتای این کشور، شماری از نمایندگان پارلمان را دستبند یا به اهداف بلند پروازانه خود در حال سوارشدن به شرايط به وجود

قانون اساسی در بازجویی‌ها وفادار بماند.نوام چامسکی، نویسنده مشهور آمریکایی نیز که در چند سال گذشته همواره از واشنگتن در کودتای این کشور، شماری از نمایندگان پارلمان را دستبند یا به اهداف بلند پروازانه خود در حال سوارشدن به شرايط به وجود

قانون اساسی در بازجویی‌ها وفادار بماند.نوام چامسکی، نویسنده مشهور آمریکایی نیز که در چند سال گذشته همواره از واشنگتن در کودتای این کشور، شماری از نمایندگان پارلمان را دستبند یا به اهداف بلند پروازانه خود در حال سوارشدن به شرايط به وجود

قانون اساسی در بازجویی‌ها وفادار بماند.نوام چامسکی، نویسنده مشهور آمریکایی نیز که در چند سال گذشته همواره از واشنگتن در کودتای این کشور، شماری از نمایندگان پارلمان را دستبند یا به اهداف بلند پروازانه خود در حال سوارشدن به شرايط به وجود

قانون اساسی در بازجویی‌ها وفادار بماند.نوام چامسکی، نویسنده مشهور آمریکایی نیز که در چند سال گذشته همواره از واشنگتن در کودتای این کشور، شماری از نمایندگان پارلمان را دستبند یا به اهداف بلند پروازانه خود در حال سوارشدن به شرايط به وجود

قانون اساسی در بازجویی‌ها وفادار بماند.نوام چامسکی، نویسنده مشهور آمریکایی نیز که در چند سال گذشته همواره از واشنگتن در کودتای این کشور، شماری از نمایندگان پارلمان را دستبند یا به اهداف بلند پروازانه خود در حال سوارشدن به شرايط به وجود

درخواست فلسطین از جامعه جهانی برای اجبار اسرائیل به بازگرداندن پیکر شهدای انتفاضه

سرویس خارجی: صائب عرفقات دبیرکل کمیته‌تجاری سازمان‌آزادی‌بخش فلسطین (ساف) در نامه‌های فوری به وزرای خارجه آمریکا، روسیه، کشورهای عضو اتحادیه اروپا و دیگر مل سازمان ملل متحد از آنها خواست برای ملزم کردن اسرائیل به بازگرداندن پیکرهای شهدای انتفاضه قدس بدون هیچ‌گونه پیش‌شرطی، اقدام کنند. عرفقات گفت: اسرائیل باید آنها تصمیم

رژیم صهیونیستی از ترس تبدیل شدن مراسم تشییع پیکر شهدای فلسطینی به اعتراضات گسترده ضد، صهیونیستی در بحرین و خلیج فارس، از تحویل پیکر این شهدا خودداری می‌کند.

در این حال وزارت بهداشت به ویژه جوانان

وزیر خارجه عراق: مشارکت «الحشد الشعبی» در آزادسازی موصل ضروری است

سرویس خارجی: وزیر خارجه عراق به‌ر ضرورت حضور نیروهای بسیج مردمی موسوم به «الحشدالشعبی»، در عملیات آزادسازی موصل تأکید کرد. «ابراهیم الجعفری» ضمن اعلام اینکه الحشدالشعبی متعلق به کل عراقی‌هاست، افزود، این نیروها تنها در آزادسازی موصل شرکت دارند. وی تصریح کرد، الحشدالشعبی فقط متعلق به مناطقی خاص نیستند، بلکه متعلق تمامی عراقند. الجعفری ادامه داد، هیچ موضوع خارجی بر عراقی‌ها تحمیل نخواهد شد مگر اینکه خود نیروهای مسلح عراق خواستار پذیرش آن باشند. وی تصریح کرد، ما از کمک کشورهای دیگر بی‌نیاز نیستیم زیرا آنها امکانات و سستی نیستند و ما تجربه این کشورها از جمله آمریکا استفاده می‌کنیم.

سرویس خارجی: وزیر خارجه عراق به‌ر ضرورت حضور نیروهای بسیج مردمی موسوم به «الحشدالشعبی»، در عملیات آزادسازی موصل تأکید کرد. «ابراهیم الجعفری» ضمن اعلام اینکه الحشدالشعبی متعلق به کل عراقی‌هاست، افزود، این نیروها تنها در آزادسازی موصل شرکت دارند. وی تصریح کرد، الحشدالشعبی فقط متعلق به مناطقی خاص نیستند، بلکه متعلق تمامی عراقند. الجعفری ادامه داد، هیچ موضوع خارجی بر عراقی‌ها تحمیل نخواهد شد مگر اینکه خود نیروهای مسلح عراق خواستار پذیرش آن باشند. وی تصریح کرد، ما از کمک کشورهای دیگر بی‌نیاز نیستیم زیرا آنها امکانات و سستی نیستند و ما تجربه این کشورها از جمله آمریکا استفاده می‌کنیم.

سرویس خارجی: وزیر خارجه عراق به‌ر ضرورت حضور نیروهای بسیج مردمی موسوم به «الحشدالشعبی»، در عملیات آزادسازی موصل تأکید کرد. «ابراهیم الجعفری» ضمن اعلام اینکه الحشدالشعبی متعلق به کل عراقی‌هاست، افزود، این نیروها تنها در آزادسازی موصل شرکت دارند. وی تصریح کرد، الحشدالشعبی فقط متعلق به مناطقی خاص نیستند، بلکه متعلق تمامی عراقند. الجعفری ادامه داد، هیچ موضوع خارجی بر عراقی‌ها تحمیل نخواهد شد مگر اینکه خود نیروهای مسلح عراق خواستار پذیرش آن باشند. وی تصریح کرد، ما از کمک کشورهای دیگر بی‌نیاز نیستیم زیرا آنها امکانات و سستی نیستند و ما تجربه این کشورها از جمله آمریکا استفاده می‌کنیم.

سرویس خارجی: وزیر خارجه عراق به‌ر ضرورت حضور نیروهای بسیج مردمی موسوم به «الحشدالشعبی»، در عملیات آزادسازی موصل تأکید کرد. «ابراهیم الجعفری» ضمن اعلام اینکه الحشدالشعبی متعلق به کل عراقی‌هاست، افزود، این نیروها تنها در آزادسازی موصل شرکت دارند. وی تصریح کرد، الحشدالشعبی فقط متعلق به مناطقی خاص نیستند، بلکه متعلق تمامی عراقند. الجعفری ادامه داد، هیچ موضوع خارجی بر عراقی‌ها تحمیل نخواهد شد مگر اینکه خود نیروهای مسلح عراق خواستار پذیرش آن باشند. وی تصریح کرد، ما از کمک کشورهای دیگر بی‌نیاز نیستیم زیرا آنها امکانات و سستی نیستند و ما تجربه این کشورها از جمله آمریکا استفاده می‌کنیم.

نگاه هفته
* خبرهای ترکیه این هفته تحت‌الشعاع کودتای نافرجام ارتش علیه دولت اردوکان قرار گرفت. دهه زوال و افسر بلندپایه این کشور با طرح و برنامه‌ریزی قبلی، شامگاه جمعه دستور حمله و تصرف نهاده‌ا سازمان‌های دولتی این کشور با هدف سرنگونی دولت قانونی ترکیه و در اختیار قرار گرفتن زمام امور کشور را صادر کردند؛ کودتایی که در شام ساعت اولیه با هوشیاری و حضور گسترده مردم در خیابان‌ها و میدان در حمایت از دولت قانونی اردوغان، ناکام مانع منابع خبری ترکیه شمار کشته‌های این کودتا را بیش از ۲۹۰ نفر اعلام کردند. این در حالی است که صدها نفر دیگر نیز زخمی شدند. در همین حال کودتای ناکام ترکیه محکومیت جهانی را به دنبال داشت. این در حالی است که واکنش دولت ترکیه به این کودتا تاکنون با کسانزی و برکناری هزاران کارمند این کشور بوده است.

* کشتار ۱۱۷ نفر نظامی در حمله هوایی نیروهای ائتلاف ضدداعش به رهبری آمریکا به شهر منبج در حلب سوریه مهم‌ترین رویداد این هفته سوریه بود. نیروهای ائتلاف مدعی کمک به نیروهای کرد سوری در مبارزه با داعش در منبج هستند. این در حالی است که ارتش اسوش هزاران تروریست را در حلب تحت محاصره قرار داده و این هفته در عملیاتی حساب‌شده ۱۲۰ تن از آنها را به هلاکت رساند. از طرفی این هفته فاعل قیاض، مشاور امنیت ملی عراق به دیدار بشار اسد در دمشق رفت. اسد در این دیدار از جانشانی‌های ایران و نیروهای حزب‌الله در منطقه بازدید کرد.

* یک روز پس از کودتای نافرجام در ترکیه، شماری خلیان در ارمنستان و همسایگی ترکیه نیز دست به یک شب‌کودتا زدند. آنها با حمله به یک مرکز پلیس در نزدیکی ایروان، پایتخت خودخاستر بر کناری دولت ارمنستان شدند. در این عملیات یک تن کشته شد. مهاجمان هفت مأمور پلیس را نیز به گروگان گرفتند. آنها خواستار آزادی زندانیان سیاسی از جمله «جرار سفیلیان» رهبر اپوزیسیون موسوم به «ارمنستان جدید» شدند.

* انحلال جمعیت «الولاق» بحرین واکنش‌های منطقه‌ای و بین‌المللی به این اقدام آمریکا به شهر منبج در حلب سوریه مهم‌ترین رویدادهای این هفته بحرین بود. سسران این رژیم در ادامه اقدامات شیعه‌ستیزانه خود، دستور انحلال، مسداده و فروش اموال این جمعیت بزرگ شیعه را صادر کردند که با محکومیت جهانی روبه‌رو شد.از سوی تظاهرات مردم بحرین در اعتراض به سرکوبگری این رژیم همچنان ادامه داشت.

* حمله این هفته افراد مسلح به یک مقر پلیس در شهر آلمانی فرانستان سبب شد دولت وضعیت هشدار شدید امنیتی «فرمز» اعلام کند. افراد مسلح به نامور پلیس و یک غیرنظامی را کشتند. مقامات قزاقستان این حمله را به گروه‌های تندرو مذهبی که با داعش ارتباط دارند، نسبت می‌دهند.

* مهم‌ترین تحول این هفته سرزمین‌های اشغالی، نامه ۲۰ نامیند نگنره آمریکا به اوامام برای حمایت از کودکان فلسطینی بود. آنها در این نامه با اشاره به نقض گسترده حقوق کودکان فلسطینی توسط رژیم صهیونیستی از جمله بازداشت و ضرب و شتم آنها، از رئیس جمهوری آمریکا خواستند نمایندهای ویژه برای رسیدگی به این موضوع تعیین کنند. در رویدادی دیگر سازمانه دفاع موشکی با تریوترب رژیم صهیونیستی این هفته در راهگیری و ساقط کردن یک پهپاد نا شناسا که به اراضی اشغالی نفوذ کرده بود راهگیری و

داعش این هفته یک قطار مسافری را در جنوب آلمان هدف حمله قرار داد. یک پناهنجوی افغان به تقاری مسافری در جنوب آلمان با تبر و چاقو حمله کرد که در پی آن ۲۰ تن از مسافران مجروح شدند. مهاجم نیز به ضرب گلوله نیروهای پلیس کشته شد.داعش اعلام کرد، حملات خود را به عهده گرفت.

چین برای نخستین بار به طور رسمی این هفته قطع روابط با تارتان اعلام کرد. پکن اقدامات تجزیه‌طلبانه مقامات تاییه را دلیل قطع روابط با تایوان اعلام کرده است. چین و تایوان با پایان جنگ داخلی در سال ۱۹۴۹ یک‌دیگر جدا شدند اما چنین چنین این جزیره را همچنان بخشی از خاک خود می‌داند و مخالف جدایی آن است.

* خبرهای این هفته عربستان با انتشار شدن ۲۸ صفحه‌ای کنگره درباره حملات ۲۰ سپتامبر همراه بود.کنگره آمریکا این هفته گزارشی سانسور شده از اسناد ۲۸صفحه‌ای حملات تروریستی ۱۱ سپتامبر را منتشر کرد که در آن سعی شده بود رژیم سعودی را از اتهام دخالت در این حملات تبرئه کند. در سوسویی این گزارش سانسورشدن کنگره همچنان حاوی مطالبی در حمایت ضمنی و غیرمستقیم برخی رهبران این رژیم از عاملان حملات ۱۱ سپتامبر بود. درگیری‌های میدانی یمن، این هفته وارد مرحله تازه‌ای شد. آغاز موج جدید و گسترده حملات اشغالی سعودی در این کشور عکس‌العمل ارتش و کمیته‌های مردمی را به همراه داشت. در این راستا مواضع و پایگاه‌های مزدوران سعودی در «عرب» و «تمز» از جمله حملات موشکی از مواضع و پایگاه‌ها قرار گرفت که به هلاکت دهها مزدور عربستانی انجامید. از سوی بیش از ۱۰۰ تن از نیروهای وابسته به سعودی‌ها در بانک ارتش و کمیته‌های مردمی در استان «تمز» به هلاکت رسیدند. در تحولات سیاسی و تلاش‌ها برای برقراری صلح نیز، طر‌های درگیر، با تشکیل اتاق‌های مشترک کمیته‌های آتش‌بس در دو کشور، موافقت کردند.

* درگیری‌های لیبی در حالی ادامه دارد که بان‌کی‌مون نسبت به گسترش عملیات آزادسازی موصل داد. به گفته «مبدالفننی الاسدی» تمامی مسیرها و روستاهای موصل از اشغال تروریست‌ها اعاش آزاد شده و نیروهای عراقی آماده انجام مرحله عملی عملیات آزادسازی موصل هستند. در همین راستا، مردم موصل در چندین نوبت به درگیری مسلحانه با داعش در داخل شهر پرداختند. در این درگیری‌ها دست‌کم پنج داعشی به راه رسیدند و برچم عراق به راسخامان‌های این شهر بارگرفته شد. در خبری دیگر، کنگره خودرویی بمب‌گذاری شده در شهر کربلای ملام کشف و ختنی شد. همچنین حمله داعش به شهر مرزی «ارطبه» با هوشیاری نیروهای عراقی و انهدام دو خودرو بمب‌گذاری شده انجامید.

* اوضاع در کشمیر بحرانی است. منابع خبری علیرغم سانسور شدید اعمال‌شده از سوی دولت هند اعلام کرده‌اند شمار کشته‌های سرکوب تظاهرات کشمیری‌ها توسط پلیس هند به ۲۷ تن رسیده و این در حالی است که ۳۵۰۰ کشمیری نیز در این روز زد و خورده‌ها زخمی شده‌اند. در چنین شرایطی، رهبر جدایی‌طلبان کشمیر با ارسال نامه‌ای به سران برخی کشورهای اسلامی خواستار کمک آنها به توقف حملات پلیس هند علیه معترضان شد. همچنین شیعیان پاکستان به نشانه اعلام همبستگی با معترضان کشمیری دست به تظاهرات زدند.

* درگیری‌های لیبی در حالی ادامه دارد که بان‌کی‌مون نسبت به گسترش تحرکات داعش در شمال آفریقا هشدار داد. از طرفی، منابع خبری از پیشروی نیروهای دولتی در «اجداییا» خبر می‌دهند. وزیر دفاع لیبی نیز که برای مأموریت به بنغازی رفته بود، هدف حمله افراد مسلح ناشناس قرار گرفت. در این حمله برخی همراهان وزیر دفاع کشته شدند. اما به وی آسیبی نرسید.

* حملات تابستانه ارتش افغانستان به مواضع طالبان این هفته وارد فاز تازه‌ای شد. مقامات محلی افغانستان از درگیری گسترده نیروهای دولتی با تروریست‌ها در ولایات مختلف این کشور خبر دادند. همچنین حملات هوایی ناتو و آمریکا نیز به مواضع طالبان ادامه یافت. این حملات در حالی صورت گرفت که گفته می‌شود ۵۰ غیرنظامی افغان در حمله هوایی ناتو به ولایات مختلف افغانستان کشته شدند.

* پس‌از اعلام رسمی استقرار اسامه‌های دفاع موشکی «تاده» در کرانه خلیج فارس، برسی توسعه منطقه صنعتی وابسته و اربحا و تقویت فعالیت تجاری بین تشکیلات خودگردان و کشورهای عربی از طریق پلک ملک حسین که در اربناطی بین کرانه باختری و اردن است، پرداختند.

وزیر خارجه عراق: مشارکت «الحشد الشعبی» در آزادسازی موصل ضروری است

سرویس خارجی: وزیر خارجه عراق به‌ر ضرورت حضور نیروهای بسیج مردمی موسوم به «الحشدالشعبی»، در عملیات آزادسازی موصل تأکید کرد. «ابراهیم الجعفری» ضمن اعلام اینکه الحشدالشعبی متعلق به کل عراقی‌هاست، افزود، این نیروها تنها در آزادسازی موصل شرکت دارند. وی تصریح کرد، الحشدالشعبی فقط متعلق به مناطقی خاص نیستند، بلکه متعلق تمامی عراقند. الجعفری ادامه داد، هیچ موضوع خارجی بر عراقی‌ها تحمیل نخواهد شد مگر اینکه خود نیروهای مسلح عراق خواستار پذیرش آن باشند. وی تصریح کرد، ما از کمک کشورهای دیگر بی‌نیاز نیستیم زیرا آنها امکانات و سستی نیستند و ما تجربه این کشورها از جمله آمریکا استفاده می‌کنیم.

سرویس خارجی: وزیر خارجه عراق به‌ر ضرورت حضور نیروهای بسیج مردمی موسوم به «الحشدالشعبی»، در عملیات آزادسازی موصل تأکید کرد. «ابراهیم الجعفری» ضمن اعلام اینکه الحشدالشعبی متعلق به کل عراقی‌هاست، افزود، این نیروها تنها در آزادسازی موصل شرکت دارند. وی تصریح کرد، الحشدالشعبی فقط متعلق به مناطقی خاص نیستند، بلکه متعلق تمامی عراقند. الجعفری ادامه داد، هیچ موضوع خارجی بر عراقی‌ها تحمیل نخواهد شد مگر اینکه خود نیروهای مسلح عراق خواستار پذیرش آن باشند. وی تصریح کرد، ما از کمک کشورهای دیگر بی‌نیاز نیستیم زیرا آنها امکانات و سستی نیستند و ما تجربه این کشورها از جمله آمریکا استفاده می‌کنیم.

سرویس خارجی: وزیر خارجه عراق به‌ر ضرورت حضور نیروهای بسیج مردمی موسوم به «الحشدالشعبی»، در عملیات آزادسازی موصل تأکید کرد. «ابراهیم الجعفری» ضمن اعلام اینکه الحشدالشعبی متعلق به کل عراقی‌هاست، افزود، این نیروها تنها در آزادسازی موصل شرکت دارند. وی تصریح کرد، الحشدالشعبی فقط متعلق به مناطقی خاص نیستند، بلکه متعلق تمامی عراقند. الجعفری ادامه داد، هیچ موضوع خارجی بر عراقی‌ها تحمیل نخواهد شد مگر اینکه خود نیروهای مسلح عراق خواستار پذیرش آن باشند. وی تصریح کرد، ما از کمک کشورهای دیگر بی‌نیاز نیستیم زیرا آنها امکانات و سستی نیستند و ما تجربه این کشورها از جمله آمریکا استفاده می‌کنیم.

سرویس خارجی: وزیر خارجه عراق به‌ر ضرورت حضور نیروهای بسیج مردمی موسوم به «الحشدالشعبی»، در عملیات آزادسازی موصل تأکید کرد. «ابراهیم الجعفری» ضمن اعلام اینکه الحشدالشعبی متعلق به کل عراقی‌هاست، افزود، این نیروها تنها در آزادسازی موصل شرکت دارند. وی تصریح کرد، الحشدالشعبی فقط متعلق به مناطقی خاص نیستند، بلکه متعلق تمامی عراقند. الجعفری ادامه داد، هیچ موضوع خارجی بر عراقی‌ها تحمیل نخواهد شد مگر اینکه خود نیروهای مسلح عراق خواستار پذیرش آن باشند. وی تصریح کرد، ما از کمک کشورهای دیگر بی‌نیاز نیستیم زیرا آنها امکانات و سستی نیستند و ما تجربه این کشورها از جمله آمریکا استفاده می‌کنیم.



برایم نوشتی
برایت نوشتم



آفتاب

ضمیمه کودک و نوجوان روزنامه اطلاعات
پنجشنبه ۳۱ تیر ۱۳۹۵ - سال نود و یکم - شماره ۲۶۴۹۲



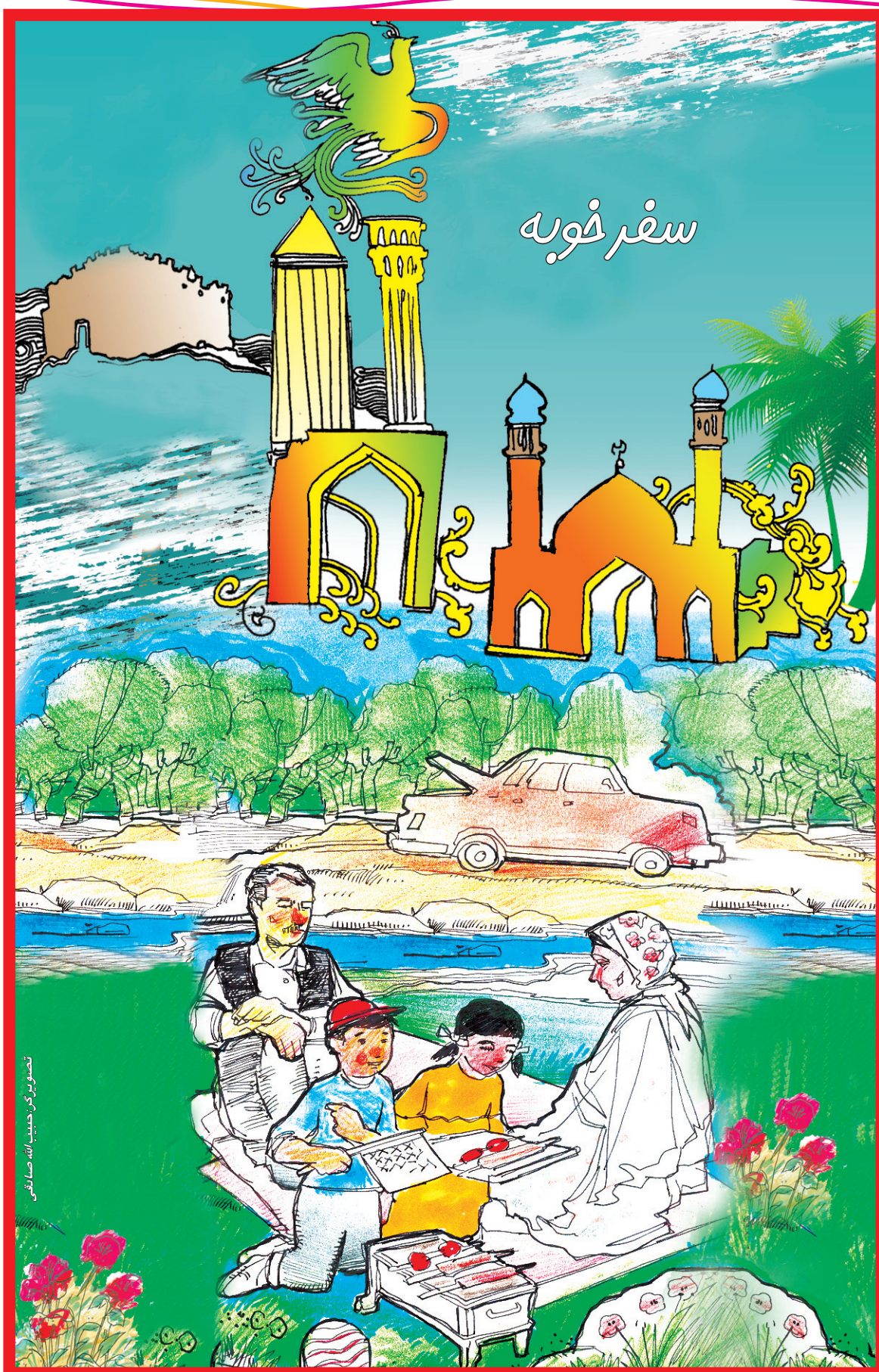
قصه‌های ایران



بخوانیم و بدانیم



قاصدک کاغذی



تصویرگر: حبیب‌الله صادقی



سفر خوبه

درست فهمیدید. کتاب‌ها و فیلم‌هایی که داستان سفرها و مسافران مختلف را به شما می‌گویند، در واقع یکی از بهترین وسایل سفر کردن هستند.

سفرنامه‌ها شما را به هر کجای دنیا می‌برند. حتی ممکن است به دنیا‌های ناشناخته و تخیلی ببرند و لذتشان هیچ وقت کمتر از لذت سفرکردن واقعی نیست.

داستان‌ها و کارتون‌های شازده کوچولو، سندباد، گالیور، مارکوپولو، باخانمان، مهاجران، صدهزارفرسنگ زیردریا، دوردنیا در هشتاد روز، خانواده دکتر ارنست و بسیاری دیگر، شاهکارهایی هستند که به کمک قدرت ادبیات و هنر، شما را با تجربه‌های شخصیت‌های آن داستان‌ها و سفرها آشنا می‌کنند؛ تا جایی که انگار خودتان به آن سفرها رفته‌اید. حالا که سفرکردن جزو تمایلات و علاقه‌ها و نیازهای ذاتی انسان است، پس بسیار سفر کنید.

نگوید که نمی‌شود. کافی است کتاب‌های بسیار بخوانید و با داستان هر کتاب، به دنیای جدیدی وارد شوید.

گردشگری بدون خسارت

یکی از بهترین نوع گردشگری و سفر، رفتن به دل طبیعت است. تماشای دریا، کوه، کویر و جنگل هرکسی را شاد می‌کند. بازی در باغ یا روستا با بازی در خانه فرق دارد.

دیدن ماهی در رودخانه، دیدن حیوانی بر بالای کوه، غذاخوردن در کلبه‌ای جنگلی، قدم زدن میان گندمزار یا شنیدن صدای قورباغه و جیرجیرک هیچ وقت تکراری نمی‌شود.

یعنی هیچ کس نمی‌گوید چون یک بار دریا رفته‌ام، دیگر بس است حتی برعکس، ممکن است بارها و بارها به کنار دریا سفر کند.

حالا فرض کنید اگر یک نسل و یک گروه از آدم‌ها چنان به دریا و جنگل و کوه و کویر و طبیعت و جانداران سفر کنند که چیزی باقی نماند و همه جا تخریب و نابود شود، آیا بقیه آدم‌ها می‌توانند چنین سفرهایی داشته باشند؟ آیا طبیعت حق یک عده است؟ یا متعلق به هیچ کس نیست و همه مردم دنیا در این کره خاکی حق استفاده از نعمت‌ها و زیبایی‌ها را دارند؟

سفرکردن به طبیعت، حتی اگر گردش چندساعته و سفر کوتاه باشد باید با احترام و مراقبت از طبیعت انجام شود والا خود ما هم نمی‌توانیم عکس یادگاری جدیدی در طبیعت بگیریم چه برسد به نسل‌های بعد!

تولد، سفر است از یک دنیا به دنیایی دیگر. مرگ هم سفر است از این دنیا به آن دنیا.

زندگی نیز سراسر سفر است. سفر از کودکی به بزرگسالی و سفر از یک مکان به مکانی دیگر. پس ما از ابتدا، مسافر خلق شده‌ایم و نباید به یکجا ماندن عادت کنیم. ما بر اساس فطرتمان، با تجربه کردن، امتحان کردن، چیزهای جدید دیدن و با آدم‌ها و مکان‌ها و دنیاها و اندیشه‌ها و زندگی‌های دیگر آشنا شدن جور هستیم و جستجو و بی‌قراری و پرسشگری در ذات ماست و از همان لحظه تولد، سفرمان را ادامه می‌دهیم. نوزادان، کودکان و نوجوانان پا به پای بزرگسالان، دنیا را مشاهده و کشف می‌کنند و دوست دارند به همه جا سر بزنند.

اگر کسی بگوید من به طور کل اهل سفر نیستم، یا سفرکردن را کلا دوست ندارم، یا اصلا دلم نمی‌خواهد به فلان‌جا بروم، در واقع خودش را خوب نمی‌شناسد و باید در اولین فرصت، با خودش خلوت کند و لابلاي ذهنش، گوشه به گوشه دلش و وجب به وجب اندیشه‌ها و آرزوهایش را بگردد و بچرخد و یک سفر بدون تعارف و بی‌رودربایستی به درون خودش بکند و ببیند چه چیزی باعث شده دلش نخواهد از جایش تکان بخورد؛ دلش نخواهد هروقت فرصت سفر دست داد، آماده شود و برود. چه شده که دلش نمی‌خواهد تازه شود. سفر برای همین چیزهاست و هیچ وقت مسافران دنیا، در سفر به سمت دنیای بعدی نمی‌توانند به عقب برگردند. بنابراین نباید در هیچ ایستگاهی، برای همیشه ایستاد.

وسایل سفر

اگر بخواهیم درباره وسایل سفر صحبت کنیم، باید مشخص کنیم به کجا می‌خواهیم برویم، زیرا هواپیما، قطار، اتوبوس، کشتی، زیردریایی یا سفینه که برای هر سفری ساخته نشده‌اند.

شاید مجبور باشیم با اتومبیل سواری، دوچرخه، اسب، شتر یا پای پیاده به بعضی سفرها برویم. سفر حتی می‌تواند بر اساس وسیله‌ای که انتخاب می‌کنیم و دوری و نزدیکی مقصد از محل شروع سفر، خیلی کوتاه یا خیلی طولانی، پرخطر و ماجراجویانه یا سفری آرام و بدون حاشیه باشد.

اما یک نوع سفرکردن هست، که همه این‌ها را دارد و بسیار هم لذت‌بخش است و می‌تواند از هرجای دنیا شروع شود و به هرکجای دنیا ختم شود و خیلی هم هزینه ندارد و به تعداد همه خانواده هم جا دارد و هم رزرو لازم نیست. این نوع سفرکردن هوایی، زمینی، دریایی و فضایی هم می‌شود. حتی مسافران را به زمان گذشته هم می‌برد.





شعر خواب

پلک هایم، خسته اند
چشم هایم غرق خواب
مثل گل لم داده ام
زیر نور آفتاب

بالی از پروانه ها
بالش زیر سرم
تخت خواب من، زمین
من پر از بال و پر

خواب من شیرین تر از
شهد کندوی عسل
می چکد از فکر من
طعم شیرین غزل

من پر از آسمان
من پر از یاکریم
شعر خوابم در هوا
منتشر شد با نسیم

الافی در خیابان

احمد خدادوست



الافی ایستاده
کنار یک خیابان
و عرعر می کند باز
برای تکه ای نان

صدایش در ترافیک
چه راحت می شود گم
کلافه کرده او را
نگاه سرد مردم

گمانم بوق ماشین
به قلبش می زند چنگ
دل بیچاره اش را
به سرعت می کند تنگ

دل من می خواهد آنجا
سراسر یونجه باشد
و دستی یونجه ها را
به پای او بپاشد



حالا تو چشای بابا
خنده و برق شادیه
دلیل خنده های ما
بلوز به این گشادیه!



بلوز قرمز مامان

پیوند فرهادی



مامان جونم رفته سفر
بابا دلش تنگه بر اش
هیچی نگفته اما من
فهمیدم اینواز چشاش

بلوز قرمز مامان
حالا دیگه تن منه
خیلی گشاده تو تنم
برام مث یه پیرهنه
«چرا تو اینو پوشیدی؟»

بابایی می پرسه ازم
منم می گم: «من مامانم!»
می خوام برات چی بپزم؟!



تابستان و دریا

عباس وثوقی لاهیجانی



تابستان بود و هوا بسیار گرم. یک روز تعطیل به سمت دریا راه افتادیم. دریا نا آرام و موج بود ولی من هوس شنا کرده بودم.

چند لحظه بعد خودم را وسط امواج سهمگین دریا گرفتار دیدم.

من که شنا بلد نبودم فریاد زدم: کمک! کمک! تو را به خدا یکی مرا نجات دهد!

اما کسی نیامد. با تمام توان دست و پا می‌زدم و با

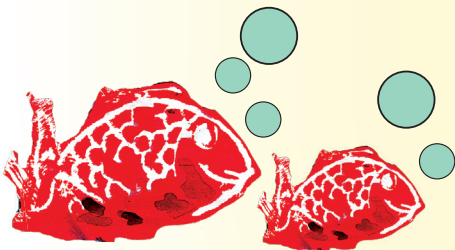
وحشت کمک می‌خواستم.

از خواب که بیدار شدم خیس عرق بودم.

صبح از پدر خواستم در اولین فرصت، نام مرا در یکی از کلاس‌های آموزش شنا بنویسد.

چه قدر دستپاچه بود. ماهی کناری اش گفت: اگر تو هم دُم نداشتی از این بدتر شنا می‌کردی. ماهی سومی گفت: وای، خدا را شکر که ما هم دم داریم هم باله و بلدیم چه جوری شنا کنیم و مزاحم دیگران نشویم.

و ماهی‌های دیگر با تکان دادن دُم‌شان حرف‌های او را تأیید کردند و بال‌هایشان حباب ساختند و پراکنده شدند.



شنای ماهی‌ها

در استخری بزرگ، دسته‌ای ماهی دُم‌زان شنا می‌کردند.

ناگهان یک شناگر پرید توی استخر. آب به شدت موج برداشت و شناگر هم با دست و پا زدن آب را پر از کف کرد و محیط استخر را شلوغ کرد. ماهی‌ها از صدای شالاپ شالاپ ترسیدند و رفتند زیر آب و در پناه کناره‌های دیواره استخر قایم شدند.

شناگر وقتی از نظر دور شد و آب از موج افتاد و آرام گرفت، ماهی‌ها دوباره جلو آمدند و با اضطراب و تند تند حرف زدند.

یکی گفت: انگار این آدمیزاد شنا بلد نبود.

خانواده به عمه مهربان معروف است، هنگام بازگشت به روستا قول داد که اگر به او سر بزنیم، هر شب برایمان قصه بگوید.

چند وقت بعد که با اتومبیل بابا، خانوادگی عازم روستای عمه مهربان شدیم، یک روز تعطیل و صاف و آفتابی بود. باید از کنار تپه‌های سبز چای می‌گذشتیم تا به خورتای برسیم.

بوی چای لاهیجان و هوای سنگین ظهر و ذوق دیدن آن همه منظره خوب برای عکاسی و بازی، حسابی اشتهايمان را باز کرده بود.

طوری که وقتی خانه عمه مهربان رسیدیم و کنار سفره نشستیم، انگار می‌خواستیم در بهترین رستوران دنیا، غذاهای محلی خوشمزه بخوریم.

شب دل توی دلمان نبود که قصه عمه را بشنویم. هنوز جمله «یکی بود یکی نبود» در دهانش کامل نشده بود، که خوابمان برد.

هر روز از بس بازی می‌کردیم، شب که می‌شد همان اول قصه می‌خوانیدیم.

موقع برگشتن، از عمه مهربان قول گرفتیم به ما سر بزند و قصه‌هایش را تمام کند!



عمه مهربان

عمه بزرگ که ساکن روستای «خورتای» است، به شهر آمد تا چند روزی میهمان ما باشد.

عمه بزرگ که به خاطر مهر و محبت‌هایش، در

آیا می دانید عجیب ترین مناطق ایران کدامند؟



آن را زمانی برای آمد و شد ارواح و اشباح می دانند و با تاریک شدن آسمان، گذرشان به این دره نمی افتد و معمولا مسافران غریبه را هم منصرف می کنند.

گورستان جن ها

«گورستان جن» در روستای تیس نزدیک شهر چابهار است که سنگ قبرهای بزرگ و عجیبی دارد و به قول محلی ها، محل دفن آدمیزاد نیست.

ریگزار نفرین شده

ریگ جن در قلب کویر مرکزی ایران قرار دارد و مثلث برمودای ایران است که به دلیل وسعت زیاد، گرمای شدید، نداشتن چشمه و چاه آب و باتلاق های نمک صحرایی صعب العبور است و به باور حاشیه نشینان، نفرین شده است و هر کسی وارد این سرزمین شده زنده نمانده و ناپدید شده است.

منبع: بخش گردشگری تبیان

فکر کنید قرار است به جایی بروید که هیچ کس برنگشته است یا دره ای را نشانتان بدهند بگویند شب ها، محل رفت و آمد ارواح است!

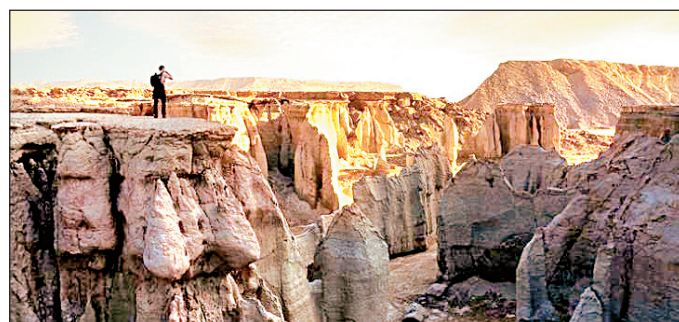
آیا این مکان ها و این باورها، فقط در داستان ها وجود دارند یا در واقعیت و حتی در ایران هم هستند؟

جنگلی که جیغ می کشد

ابتدای روستای «سربرج» از توابع بخش طرقله در نزدیکی مشهد، جنگلی انبوه دیده می شود که با تاریک شدن آسمان صداهایی شبیه جیغ از میان درختان آن به گوش می رسد. برخی از اهالی، این صدای وحشت آور را به ملخ هایی نسبت می دهند که زمانی به این منطقه هجوم آوردند.

دره ارواح

«دره ستاره ها» با اشکال رسوبی حاصل از فرسایش باد، خاک و آب یکی از پدیده های شگفت انگیز قسم است که بومی ها شب های



عکس ۴



مسابقه ببین و بگو ۴

هر شماره یک عکس یا کاریکاتور چاپ می کنیم تا شما با توجه به برداشتن از عکس، یک یا دو یا سه جمله کوتاه درباره آن بنویسید یا بسازید. بهترین و زیباترین جملات چاپ می شوند و دونفر به قید قرعه به عنوان برنده، هدیه ای به یادگار می گیرند. می توانید نظراتتان را از طریق زیر بفرستید:

تلگرام: aftabmahtab1
ایمیل: aftabmahtab@ettelaat.com
نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی - ساختمان اطلاعات
کد پستی: ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)
تلفن: ۲۹۹۹۴۵۸۱

نتایج عکس ۳

مریم آقاسی، ۹ ساله (برنده اول)

طبیعت امروز، میراث پدران ماست. ما هم باید برای آیندگان، طبیعت را باقی بگذاریم نه عکس آن را.

صبا میرمحمدی، ۹ ساله (برنده دوم)

انسان روزی تیر را کنار می گذارد که درختی برای بریدن ندارد و باید درخت را تعریف کند!

سیده مهسا هدائی، ۱۵ ساله

درخت رفت اما اثرش ماند برای هزاران نفر تا در نبودش صحبت از بودنش بکنند.

مریم ستاری فرد، ۹ ساله

انگار روزهای آخر کره زمین است. چیزی باقی نمانده و تذکر دادن بی فایده است. به قول کوئیلو، مردم فقط چیزهایی را می شنوند

واز آنها صندلی می سازیم. آنوقت بر روی همان صندلی ها می نشینیم و می گوئیم درختان را قطع نکنیم!

سید محمدیاسر جوهری، ۸ ساله

آی آدم ها چرا انگشت به دهان گرفته اید و در حسرت سرسبزی درختی مانده اید که خود تیشه به ریشه آن زده اید؟

سیده زهرا هدائی، ۱۵ ساله

هزاران اصله درخت را قطع کردند تا به ما بفهمانند درخت چیست.

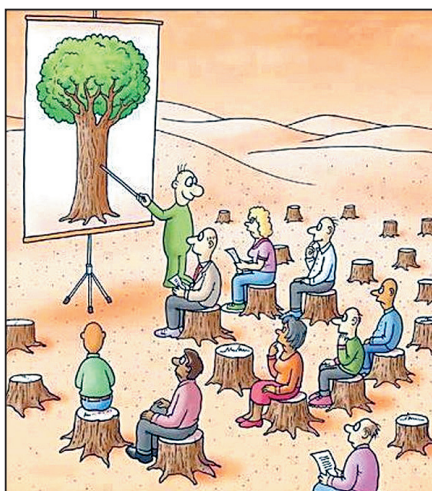
فرگل یوسفی، ۱۱ ساله

نیست هرکسی چو حرف خودش، چرا؟ فقط گوید و انجام ندهد، چرا؟ ای که می گویی و عمل نمی کنی ثمر، حرف هایت ندارد چرا؟

که بخوانند. این آدم ها به زبان درختان را دوست دارند و در عمل، دشمن درختانند.

زهرا کوثری، کلاس ششم

دنایای عجیبی است. درختان را قطع می کنیم





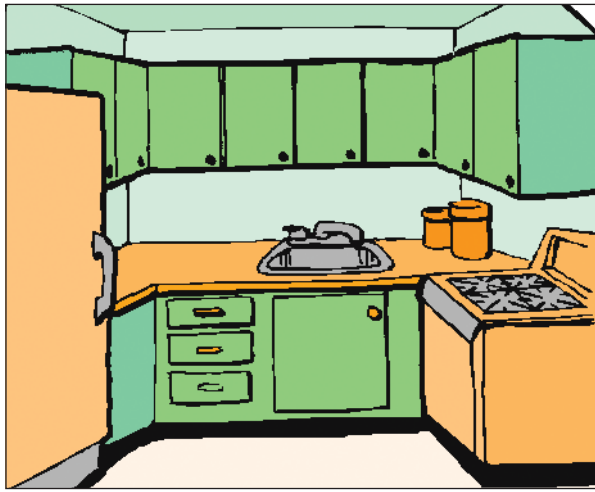
کابینت آموزنده

یک روز صبح مادر رها داشت ظرف‌ها را تمیز می‌کرد تا در کابینت بگذارد که رها از مادرش پرسید: مادر جان! چرا ظرف‌ها را در کمد می‌گذاری؟

مادرش گفت: رها جان، این کمد نیست! کابینت است. خیلی خوب است که از همین اول، اسم هر چیز را درست یاد بگیری و درست استفاده کنی. کابینت و کشوهای آن برای دستمال، سفره، چنگال، قاشق، بشقاب، قابلمه، لیوان و خلاصه ظرف‌ها است و کمد برای لباس‌ها و کفش‌ها.

رها خیلی دوست داشت این چیزها را بیشتر بداند. مادرش قول داد کتاب داستان و شعر بیشتری برای رها بخرد تا بخواند و کلمات بیشتری یاد بگیرد و بتواند بهتر حرف بزند و بنویسد.

ستایش قندالی - ۹ ساله



قاضی عادل



لب‌های بدون خنده ام.

قاضی دوباره خندید و گفت: اینها شاهد نیستند دختر جان. شاهی بگو که وجود داشته باشد و بتواند شهادت بدهد.

- خدایم قاضی قهقهه‌ای زد و گفت: شما هنوز معنای شاهد را درک نکرده اید. ختم جلسه اعلام می‌شود.

با اینکه تابلوی «الله» بالای سرش بود اما او را شاهد نمی‌دانست. اشک‌هایم سرازیر شدند و از دادگاه بیرون آمدم.

با خودم گفتم انگار سال‌ها است «دل شکستن» جرم نیست و کسی خدا را شاهد نمی‌داند. احساس می‌کردم دل شکسته‌تر شده‌ام.

کاش قاضی می‌فهمید که خدایی که شاهد حساب نمی‌شود در دادگاه، یگانه قاضی عادل و مطلق است. نسترن برادران

روزی از روزهای زندگی به دادگاه احضار شدم. قاضی برای اجرای عدالت وارد شد. دستانم می‌لرزیدند و تنم یخ کرده بود.

صدای قاضی مرا به خود آورد: شکایت از متهم چیست؟ - شکاندن دلم قاضی پوزخندی زد و گفت: شاهد داری؟

- چشمانم و اشک‌هایم ناگهان وکیل متهم ایستاد و حق به جانب فریاد زد: دروغ می‌گوید. اشک‌هایش جلوی دید چشم‌هایش را گرفته بودند. بنابراین فقط یک شاهد دارد و با یک شاهد چیزی ثابت نمی‌شود.

- کس دیگری را نداری که شهادت بدهد؟ - موهای سپیدم، روحیه خرابم و

«او» و مداد رنگی



مداد رنگی‌هایم هر روز کوچک‌تر می‌شد.

مامان گفت: پول نداریم؛ فقط ماهی یک جعبه می‌توانم برای مداد رنگی‌هایم بخرم. من هم مداد رنگی‌ها را توی یکی از کشوهای کمد گذاشتم تا دیگر آن‌ها را نبینم و نقاشی نکنم. «او» پیدایش شد و گفت: می‌خواهی کاری کنم که مداد رنگی‌هایت هر روز بزرگ‌تر شوند؟

گفتم: چطوری؟ ولی او جواب نداد و رفت. گفتم: کجا رفتی؟ پس چرا پیدایت نیست؟ مگر نمی‌خواستی مداد رنگی‌های تراشیده‌شده مرا بزرگ کنی؟ باز هم «او» جوابی نداد تا این که یک ماه گذشت. رفتم و کشو را باز کردم و دیدم یک جعبه مداد رنگی تازه، کنار مداد رنگی‌های کهنه است.

مداد رنگی‌های کهنه را برداشتم و ده تا نقاشی کشیدم.

ژوان خوش سرور - ۱۲ ساله



همیار آفتاب مهتاب

همیار آفتاب مهتاب یعنی کودک و نوجوانی که دوست دارد خبرنگاری و گزارشگری کند؛ از بازی‌های دسته‌جمعی، سرودها، غذاها، پوشاک و رسوم محلی خانواده، مدرسه، شهر و روستا، طبیعت، نمادهای شهری و زشتی‌ها و زیبایی‌های اطرافش عکس بگیرد یا مطلب بنویسد و با رعایت شرایط زیر بفرستد تا به نام خودش چاپ کنیم:

- ۱- اتفاقات را بدون حذف، تغییر و برداشت شخصی توضیح دهید.
- ۲- اگر درباره چیزی مطمئن نیستید خبر یا عکس آن را نفرستید.
- ۳- اگر لازم است درباره چیزی که می‌خواهید بفرستید با کسی گفتگو کنید یا سوال پرسید باید با اجازه و وقت قبلی، با او صحبت کنید و حتماً بگویید که می‌خواهید مطلبی را از طرف وی نقل قول کنید.
- ۴- اگر می‌خواهید از کسی عکس بگیرید یا به نوعی در کادر عکاسی شما قرار می‌گیرد، حتماً از او اجازه بگیرید یا طوری عکاسی کنید که آن فرد در عکس شما نباشد.
- ۵- درباره حریم شخصی و مسائل خصوصی، مذهبی، سیاسی، قومی و نژادی و اختلافات خانوادگی، کنجکاو نکنید و مطلب یا عکس نفرستید.

۶- هرگونه پرسشی برای ارسال مطلب دارید، از آفتاب مهتاب از طریق تلفن، ایمیل یا تلگرام پرسید.

۷- ممکن است مطلب یا عکس ارسالی شما، ایراد داشته باشد و چاپ نشود. اما کم‌کم یاد می‌گیرید و کارتان قابل چاپ می‌شود.

مدارک لازم برای دریافت کارت همیار آفتاب مهتاب

۱- اطلاعات شخصی زیر را کامل کنید:

نام و نام خانوادگی:

سن:

آدرس محل سکونت:

تلفن ثابت محل سکونت:

۲- یک قطعه عکس پرسنلی برای استفاده روی کارت همیاری

اگر دوست دارید همیار آفتاب مهتاب باشید، از نشانی‌های زیر مدارک تان را بفرستید:

تلگرام: aftarbmahtab1

ایمیل: aftarbmahtab@ettelaat.com

نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی - ساختمان اطلاعات

کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)

از کجا تا کجا؟

این دختر ماجراجو وارد یک کتابخانه گردشگری شده است. هر چند شکل، سمبل یک کشور هستند و این دختر به هر کدام دست بزند، به همانجا وارد می شود.



به نظر شما این دختر به چند کشور سفر خواهد کرد؟ آیا به ایران هم وارد می شود؟



بر اساس گزارش پلیس راه ژاندارمری جاده هراز و چالوس طی ۴ روز آینده شلوغترین راههای کشور است و جاده تهران - رشت از این حیث در مقام دوم قرار دارد. طبق پیش‌بینی مقامات پلیس راه تاصبح فردا عده تهرانی‌هایی که به شهرهای ساحلی دریای مازندران می‌روند به یک میلیون نفر می‌رسد.